Scuola primaria

DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CLASSE: PRIMA

Nucleo tematico: *Ascolto e parlato*			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE ALLA FINE DELLA CLASSE…PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI PER LA CLASSE PRIMA	CONTENUTI/ATTIVITÀ	MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI
T1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	1. Intervenire rispettando le regole della conversazione, concordate insieme 2. Formulare richieste sufficientemente chiare. 3. Rispondere in modo adeguato a semplici domande.	Contenuti \ metodologie: Conversazioni libere o guidate su: vissuti personali e collettivi; ricorrenze stagionali e festive; argomenti scaturiti dalle letture del libro di testo….	Verifiche in Ingresso, in Itinere e Finali Osservazioni sistematiche volte a rilevare le modalità di interazione e di esposizione e di comprensione Questionari orali Ordinare sequenze Verbalizzare sequenze
T2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. (secondo quadrimestre)	4. Comprendere le comunicazioni dei compagni e degli insegnanti 5. Dimostrare di aver compreso, intervenendo adeguatamente e \ o chiedendo spiegazioni	Contenuti \ metodologie: Conversazioni libere o guidate su: vissuti personali e collettivi; ricorrenze stagionali e festive; argomenti scaturiti dalle letture del libro di testo….	Osservazioni sistemati che volte a rilevare le modalità di interazione, di esposizione e di comprensione Questionari orali Ordinare sequenze

	6. Comunicare oralmente con sufficiente chiarezza		Verbalizzare sequenze
T1. Comprendere semplici istruzioni su un gioco	7. Comprendere le regole di giochi proposti.	Giochi Regole condivise Testi regolativi	Osservazioni sistemati che volte a rilevare le modalità di interazione, di esposizione e di comprensione Questionari orali Ordinare sequenze Verbalizzare sequenze Lettura di immagini
T2. Ascoltare testi narrativi i mostrando di saperne cogliere il senso globale	8. Ascoltare la lettura o la narrazione di brevi testi narrativi, comprendendone gli elementi essenziali (tempo, luogo, personaggi) –	Testi narrativi: fiabe favole racconti…….	Osservazioni sistemati che volte a rilevare le modalità di interazione, di esposizione e di comprensione Questionari orali Verbalizzazioni orali Ordinare sequenze Verbalizzare sequenze Lettura di immagini
T1. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti	9. Verbalizzare esperienze personali rispettandone l'ordine cronologico	Vissuti personali Testi: fantastici, realistici……	Osservazioni sistematiche volte a rilevare le modalità di interazione, di esposizione e di comprensione Questionari orali Verbalizzazioni orali Ordinare sequenze

			Verbalizzare sequenze
Nucleo tematico: *Lettura*			
T5. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa	1. Riconoscere e leggere sillabe 2. Associare ad ogni grafema il fonema adeguato 3. Riconoscere e leggere semplici parole 4. Leggere semplici frasi 5. Leggere semplici testi	Vocali Consonanti Sillabe Parole Frasi Semplici testi narrativi	Letture di sillabe, parole, frasi e semplici testi sul quaderno\libro Lettura di schede strutturate
T3. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;	6. Risalire al possibile contenuto di un semplice testo, attraverso le lettura del titolo e delle immagini	Vocali Consonanti Sillabe Parole Frasi Semplici testi narrativi	Questionari orali Verbalizzazioni orali Lettura di immagini Domande a scelta multipla, vero falso con l'utilizzo di immagini, frasi, parole conosciute

T3. Leggere semplici testi narrativi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali	7. Leggere semplici testi narrativi, comprendendone l'argomento 8. Leggere semplici testi narrativi, comprendendone gli elementi essenziali: tempo, luogo, personaggi.	Vocali Consonanti Sillabe Parole Frasi Semplici testi narrativi	Questionari orali Verbalizzazioni orali Verbalizzare sequenze Ordinare sequenze Letture di sillabe, parole, frasi e semplici testi sul libro Lettura di schede strutturate Lettura di immagini Letture sul quaderno e sul libro Domande a scelta multipla, vero falso con l'utilizzo di immagini, frasi, parole conosciute Testi close
Nucleo tematico: *Scrittura*			
T6. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	*1.* Saper associare correttamente grafema-fonema *2.* Saper orientare correttamente i grafemi nella costruzione e scrittura autonoma di sillabe 3. Scrivere autonomamente suoni e parole il gradazione di difficoltà	Sillabe Vocali Consonanti Caratteri grafici Parole bisillabe, trisillabe …. Digrammi trigrammi, difficoltà ortografiche	Schede strutturate Dettati Prime produzioni personali
T6. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare		Sillabe Vocali	Dettati Prime produzioni personali

l'ortografia	4. Scrivere sotto dettatura suoni, sillabe, parole e brevi testi in gradazione di difficoltà	Consonanti Caratteri grafici Parole bisillabe, trisillabe …. Digrammi trigrammi, difficoltà ortografiche	
T10. Comunicare con frasi semplici e compiute.	5. Acquisire il metodo della tecnica della scrittura come avvio alla produzione autonoma 6. Scrivere brevi frasi \ testi legati alle esperienze collettive e individuali	Sillabe Vocali Consonanti Caratteri grafici Parole bisillabe, trisillabe …. Digrammi trigrammi, difficoltà ortografiche Scrittura di semplici frasi relative ad esperienze personali	Schede strutturate Dettati Prime produzioni personali
Nucleo tematico: *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*			
T7. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	1. Arricchire il proprio lessico attraverso esperienze scolastiche e non 2. Ampliare il lessico attraverso letture e attività di interazione 3. Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole	Ascolto di brani Letture varie	Conversazioni Prime produzioni personali Schede strutturate

T7. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	4. Arricchire il proprio lessico attraverso esperienze scolastiche e non 5. Ampliare il lessico attraverso letture e attività di interazione 6. Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole	Ascolto di brani Letture varie	Conversazioni Prime produzioni personali Schede strutturate
Nucleo tematico: *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*			
T10. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	1. Prendere consapevolezza della non corrispondenza assoluta fra lettere e suoni 2. Riconoscere e utilizzare alcune convenzioni ortografiche	Sillabe Vocali Consonanti Caratteri grafici Parole bisillabe, trisillabe Variazioni corrispondenza fra grafema e fonema Digrammi trigrammi, difficoltà ortografiche Esperienze collettive e personali Storie in sequenza	Schede strutturate Giochi linguistici Produzioni scritte: autonome e sotto dettatura Schede strutturate Dettati Produzioni individuali e collettive

CLASSE: SECONDA

Nucleo tematico: *Ascolto e parlato*			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE ALLA FINE DELLA CLASSE…SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI PER LA CLASSE SECONDA…	CONTENUTI/ATTIVITÀ	MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI
T1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	1. Intervenire rispettando le regole della conversazione, concordate insieme. 2. Comunicare oralmente con chiarezza.	Conversazioni libere o guidate su: vissuti personali e collettivi; ricorrenze stagionali e festive; argomenti scaturiti dalle letture del libro di testo….	Verifiche in Ingresso, in Itinere e Finali Osservazioni sistematiche volte a rilevare le modalità di interazione e di esposizione Questionari orali
T2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	3.Comprendere le comunicazioni dei compagni e degli insegnanti 4. Dimostrare di aver compreso, intervenendo adeguatamente e chiedendo spiegazioni	Conversazioni libere o guidate su: vissuti personali e collettivi; ricorrenze stagionali e festive; argomenti scaturiti dalle letture del libro di testo….	Osservazioni sistematiche volte a rilevare le modalità di interazione, di esposizione e di comprensione Questionari orali
T1. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività	5. Comprendere ed eseguire istruzioni in sequenza.	Testi regolativi Giochi	Questionari orali Ordinare sequenze

conosciuta.	6. Dare istruzioni chiare e corrette.	Regole condivise	Verbalizzazione di sequenze Esposizioni di contenuti Osservazioni dei comportamenti degli alunni se adeguati alle richieste
T1. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico	7. Narrare storie personale o fantastiche in sequenze logiche ordinate 8. Narrare storie personali o fantastiche, utilizzando nessi logici causali e temporale 9. Esporre il contenuto di testi letti	Testi narrativi, descrittivi e di vario genere Vissuti personali Testi narrativi: fantastici e realistici	Questionari orali Ordinare sequenze Verbalizzazione di sequenze Esposizioni di contenuti
T1. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	7. Narrare storie personale o fantastiche in sequenze logiche ordinate 8. Narrare storie personali o fantastiche, utilizzando nessi logici causali e temporale 9. Esporre il contenuto di testi letti	Testi narrativi, descrittivi e di vario genere Vissuti personali Testi narrativi: fantastici e realistici	Questionari orali Ordinare sequenze Verbalizzazione di sequenze Esposizioni di contenuti

Nucleo tematico: Lettura			
T5. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.	1. Consolidare la tecnica della lettura	Letture varie	Lettura di testi (rapidità e correttezza)
T3. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo	2. Ipotizzare \ anticipare il contenuto di un testo analizzando le immagini e il titolo 3. Desumere il significato di parole in base al testo	Letture varie	Questionari orali e scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla vero \ falso……
T3. Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali	4. Leggere e comprendere testi di diverso tipo 5. Individuare gli elementi essenziali di un testo	Letture varie Inizio sviluppo conclusione Sequenze da ordinare	Questionari orali e scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla vero \ falso….. Ordinare sequenze Verbalizzazione di sequenze Esposizioni di contenuti
Nucleo tematico: *Scrittura*			
T6. Scrivere sotto dettatura		Dettati	

curando in modo particolare l'ortografia	1. Consolidare la tecnica della scrittura dal punto di vista ortografico	Esercizi per il consolidamento ortografico	Dettati Schede specifiche
T10. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione	2. Consolidare la scrittura dal punto di vista dell'autonomia	Frasi collegate con coerenza per raccontare un'esperienza personale	Produzioni di semplici testi chiari, corretti e completi
Nucleo tematico: *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*			
T7 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura	1. Consolidare la scrittura dal punto di vista lessicale	Ascolto di brani e di letture varie Condivisione di esperienze personali d collettive	Produzioni di semplici testi chiari, corretti e completi
. T7 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	2. Ampliare ed utilizzare correttamente il lessico appreso	Ascolto di brani e di letture varie Condivisione di esperienze personali d collettive	Produzioni di semplici testi chiari, corretti e completi Questionari orali e scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla vero \ falso…..

Nucleo tematico: *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*			
T10. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	1. Conoscere l'ordine alfabetico 2. Conoscere e usare le convenzioni ortografiche	Alfabeto; filastrocche Digrammi, trigrammi, raddoppiamenti Divisione in sillabe Accento apostrofo Punto, virgola, punto di domanda, punto esclamativo, punteggiatura del discorso diretto Dialoghi Fumetti	Memorizzazione dell'alfabeto Giochi linguistici Schede strutturate Produzioni semplici

CLASSE: TERZA

Nucleo tematico: *Ascolto e parlato*			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI PER LA CLASSE TERZA	CONTENUTI/ATTIVITÀ	MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI
T1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	1. Intervenire rispettando le regole del dialogo 2. Interagire in una conversazione formulando domande e risposte pertinenti su un argomento stabilito	Conversazioni: ● su vissuti personali e collettivi di carattere scolastico ed extrascolastico ● su argomenti proposti dalle letture dei libri di testo	Verifiche in ingresso, in Itinere e Finali Osservazioni sistematiche volte a rilevare le modalità di interazione e di esposizione
T2. Comprendere l'argomento e le		Conversazioni: ● su vissuti personali e collettivi	Osservazioni sistematiche volte a rilevare le modalità di interazione e di esposizione

informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	3. Comprendere le comunicazioni dei compagni e degli insegnanti 4. Dimostrare di aver compreso, intervenendo adeguatamente e chiedendo spiegazioni 5. Comunicare oralmente con chiarezza	di carattere scolastico ed extrascolastico ● su argomenti proposti dalle letture dei libri di testo	
T2. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta	6. Seguire la narrazione di un testo comprendendone gli elementi essenziali. 7. Comprendere, ricordare e riferire oralmente i contenuti essenziali	Conversazioni: ● su vissuti personali e collettivi di carattere scolastico ed extrascolastico ● su argomenti proposti dalle letture dei libri di testo	Questionari orali
T1. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	8. Comprendere ed eseguire istruzioni in sequenza 9. Dare istruzioni chiare e corrette	Conversazioni: ● su vissuti personali e collettivi di carattere scolastico ed extrascolastico ● su argomenti proposti dalle letture dei libri di testo	Osservazioni dei comportamenti degli alunni se adeguati alle richieste Questionari orali
T1. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta	10. Verbalizzare esperienze con resoconti ordinati. 11. Narrare storie personale o fantastiche in sequenze logiche ordinate	Conversazioni: ● su vissuti personali e collettivi di carattere scolastico ed extrascolastico ● su argomenti proposti dalle letture dei libri di testo	Questionari orali Ordinare sequenze Verbalizzazione di sequenze Esposizioni di contenuti

	12. Narrare storie personali o fantastiche, utilizzando nessi logici causali e temporale 13. Esporre il contenuto di testi letti		
T1. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	14. Raccontare verbalmente una storia, una esperienza vissuta	Conversazioni: ● su vissuti personali e collettivi di carattere scolastico ed extrascolastico ● su argomenti proposti dalle letture dei libri di testo	Questionari orali Ordinare sequenze Verbalizzazione di sequenze Esposizioni di contenuti
Nucleo tematico: *Lettura*			
T5. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	1. Leggere in modo corretto ed espressivo 2. Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio per piacere	Letture di testi vari: Testo narrativo reale Testo narrativo fantastico: fiabe favole miti leggende Testi descrittivi Testi poetici Testi referenziali Lettura come: intensità velocità ritmo timbro	Questionari orali e scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….. esposizioni di contenuti letti letture del singolo
T3. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni	3. Ipotizzare \ anticipare il contenuto di un testo	Letture di testi vari: Testo narrativo reale	Questionari orali e scritti con: domande e risposte;

elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	analizzando le immagini e il titolo 4. Desumere il significato di parole in base al testo	Testo narrativo fantastico: fiabe favole miti leggende Testi descrittivi Testi poetici Testi referenziali Lettura come: intensità velocità ritmo timbro	risposte a scelta multipla…….. esposizioni di contenuti letti letture del singolo
T3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni	5. Comprendere testi di vario tipo, individuandone le caratteristiche peculiari 6. Affrontare, confrontare, individuare vari tipi di testo, cogliendone : argomenti, tipologie di linguaggi e messaggio	Letture di testi vari: Testo narrativo reale Testo narrativo fantastico: fiabe favole miti leggende Testi descrittivi Testi poetici Testi referenziali Lettura come: intensità velocità ritmo timbro	Questionari orali e scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….. esposizioni di contenuti letti letture del singolo
T3. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago	7. Affrontare, confrontare, individuare vari tipi di testo, cogliendone : scopi, argomenti, tipologie di linguaggi e messaggio	Letture di testi vari: Testo narrativo reale Testo narrativo fantastico: fiabe favole miti leggende Testi descrittivi	Questionari orali e scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….. esposizioni di contenuti letti letture del singolo

		Testi poetici Testi referenziali Lettura come: intensità velocità ritmo timbro	
T5. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale	8. Individuare nei vari tipi di testo: argomenti, tipologie e schemi strutturali	Letture di testi vari: Testo narrativo reale Testo narrativo fantastico: fiabe favole miti leggende Testi descrittivi Testi poetici Testi referenziali Lettura come: intensità velocità ritmo timbro	Questionari orali e scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….. esposizioni di contenuti letti letture del singolo
T4. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti	9. Leggere un testo cogliendone l'argomento e ricavandone informazioni utili.	Letture di testi vari: Testo narrativo reale Testo narrativo fantastico: fiabe favole miti leggende Testi descrittivi Testi poetici Testi referenziali Lettura come: intensità velocità ritmo timbro	Questionari orali e scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….. esposizioni di contenuti letti letture del singolo

Nucleo tematico: *Scrittura*			
T6. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia	1. Consolidare la tecnica della scrittura dal punto di vista ortografico	Dettati Esercizi per il consolidamento ortografico Testi	Dettati Schede specifiche Produzioni scritte
T6. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	2. Costruire testi di vario tipo sugli schemi individuati 3. Costruire autonomamente semplici testi per scopi diversi.	Testo narrativo reale Testo narrativo fantastico: fiabe, favole, miti, leggende Testi descrittivi Testi poetici Esposizioni, elaborazioni di testi Individuazione di dialoghi	Produzioni personali Schede strutturate
Nucleo tematico: *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*			
T7. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	1. Ipotizzare il significato di parole sconosciute basandosi sul contesto sia sul significato di parole similli	Testo narrativo reale Testo narrativo fantastico: fiabe, favole, miti, leggende Testi descrittivi Testi poetici Esposizioni, elaborazioni di testi Individuazione di dialoghi	Questionari orali e scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….. produzioni scritte

. T7. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	2. Arricchire il lessico	Testo narrativo reale Testo narrativo fantastico: fiabe, favole, miti, leggende Testi descrittivi Testi poetici Esposizioni, elaborazioni di testi Individuazione di dialoghi	Questionari orali e scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….. produzioni scritte
T7. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	3. Utilizzare correttamente le parole man mano apprese	Testo narrativo reale Testo narrativo fantastico: fiabe, favole, miti, leggende Testi descrittivi Testi poetici Esposizioni, elaborazioni di testi Individuazione di dialoghi	Conversazioni orali Produzioni scritte
T7. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso	4. Utilizzare il dizionario per ricercare il significato di parole e\o ampliare il lessico	Testo narrativo reale Testo narrativo fantastico: fiabe, favole, miti, leggende Testi descrittivi Testi poetici Esposizioni, elaborazioni di testi Individuazione di dialoghi	Schede strutturate Produzioni personali
Nucleo tematico: *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*			
T8. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia	1. Confrontare le diverse situazioni comunicative in relazione ai contesti e agli interlocutori	Analisi di testi vari Racconto per immagini Racconto per fumetti	Schede strutturate

comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).	(efficacia comunicativa, differenza fra testo scritto e orale, …)	Testi sonori…..	
T10. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	2. Riconoscere, distinguere e classificare i nomi 3.Riconoscere, distinguere e classificare gli articoli 4. Concordare gli articoli al nome 5. Riconoscere gli aggettivi qualificativi 6. Usare gli aggettivi qualificativi 7. Concordare gli aggettivi al nome 8. 8. Identificare la funzione del verbo 9. 9. Riconoscere il verbo e i tempi del verbo: presente, passato e futuro 10. 10. Individuare l'enunciato minimo 11. 11. Suddividere un enunciato in sintagmi 12. 12.. Individuare il soggetto 13. 13. Individuare il predicato	Sinonimi Contrari Omonimi Nomi Articoli Aggettivi Qualificativi Concordanza fra articoli, noni, aggettivi Descrivere azioni, processi, accadimenti e loro collocazione nel tempo presente, passato e futuro Coniugazione del verbo: persona, tempo e modo indicativo Concetto di soggetto e predicato Concetto di frase minima (nucleare	Schede strutturate Produzioni scritte
T10. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	14. Conoscere e usare le convenzioni ortografiche 15. Usare correttamente i segni di interpunzione	Convenzioni ortografiche Segni di punteggiatura Il discorso diretto \ indiretto	Schede strutturate Produzioni scritte

CLASSE: QUARTA

Nucleo tematico *Ascolto e parlato*			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI PER LA CLASSE QUARTA	CONTENUTI/ATTIVITÀ	MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI
T1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi	1. Partecipare a conversazioni e dibattiti, rispettando il proprio turno, e comprendere le idee degli altri	Discussioni, dialoghi, conversazioni Domande, risposte Opinioni, punti di vista singoli e collettivi Conversazioni, discussioni su esperienze personali Opinioni legate ad esperienze di tipo extrascolastico	Verifiche in Ingresso in Itinere e Finali Osservazioni sistematiche Domande orali Osservazioni sistematiche volte a rilevare le modalità di interazione, di esposizione e di comprensione Osservazioni dei comportamenti degli alunni se adeguati alle richieste e se

		Pensieri, stati d'animo, opinioni	denotanti comprensione dei messaggi trasmessi Questionari orali Esposizioni di argomenti, pensieri, stati d'animo secondo scaletta, di contenuti letti… Questionari: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….
T2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).	2. Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e rispettando le principali opinioni espresse	Discussioni, dialoghi, conversazioni Domande, risposte Opinioni, punti di vista singoli e collettivi Conversazioni, discussioni su esperienze personali Opinioni legate ad esperienze di tipo extrascolastico Pensieri, stati d'animo, opinioni	Osservazioni sistematiche volte a rilevare le modalità di interazione, di esposizione e di comprensione Osservazioni dei comportamenti degli alunni se adeguati alle richieste e se denotanti comprensione dei messaggi trasmessi Questionari orali Esposizioni di argomenti, pensieri, stati d'animo secondo scaletta, di contenuti letti… Questionari: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….
T1. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di	3. Formulare domande pertinenti e logiche su argomenti trattati	Discussioni, dialoghi, conversazioni Domande, risposte	

approfondimento durante o dopo l'ascolto.		Opinioni, punti di vista singoli e collettivi Conversazioni, discussioni su esperienze personali Opinioni legate ad esperienze di tipo extrascolastico Pensieri, stati d'animo, opinioni	Osservazioni sistematiche volte a rilevare le modalità di interazione, di esposizione e di comprensione Osservazioni dei comportamenti degli alunni se adeguati alle richieste e se denotanti comprensione dei messaggi trasmessi Questionari orali Esposizioni di argomenti, pensieri, stati d'animo secondo scaletta, di contenuti letti… Questionari: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….
T2. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	4. Comprendere consegne e istruzioni per eseguire attività varie	Discussioni, dialoghi, conversazioni Domande, risposte Esposizioni, istruzioni, messaggi	Osservazioni sistematiche volte a rilevare le modalità di interazione, di esposizione e di comprensione Osservazioni dei comportamenti degli alunni se adeguati alle richieste e se denotanti comprensione dei messaggi trasmessi Questionari orali Esposizioni di argomenti, pensieri, stati d'animo secondo scaletta, di contenuti letti… Questionari: domande e risposte;

			risposte a scelta multipla…….
T1. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente	5. Comprendere le comunicazioni altrui ed esprimere le proprie opinioni in modo chiaro e pertinente	Discussioni, dialoghi, conversazioni Domande, risposte Opinioni, punti di vista singoli e collettivi Conversazioni, discussioni su esperienze personali Opinioni legate ad esperienze di tipo extrascolastico Pensieri, stati d'animo, opinioni	Osservazioni sistematiche volte a rilevare le modalità di interazione, di esposizione e di comprensione Osservazioni dei comportamenti degli alunni se adeguati alle richieste e se denotanti comprensione dei messaggi trasmessi Questionari orali Esposizioni di argomenti, pensieri, stati d'animo secondo scaletta, di contenuti letti… Questionari: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….
T1. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico	6, Esprimere attraverso il parlato, pensieri, stati d'animo, esperienze e racconti	Discussioni, dialoghi, conversazioni Domande, risposte Opinioni, punti di vista singoli e collettivi Conversazioni, discussioni su esperienze personali Opinioni legate ad esperienze di tipo extrascolastico	Osservazioni sistematiche volte a rilevare le modalità di interazione, di esposizione e di comprensione Osservazioni dei comportamenti degli alunni se adeguati alle richieste e se denotanti comprensione dei messaggi trasmessi Questionari orali

		Pensieri, stati d'animo, opinioni	Esposizioni di argomenti, pensieri, stati d'animo secondo scaletta, di contenuti letti… Questionari: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….
T4. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	7. Riferire oralmente su argomenti vari, rispettando i criteri di sequenzialità chiarezza e logica	Discussioni, dialoghi, conversazioni Domande, risposte Opinioni, punti di vista singoli e collettivi Conversazioni, discussioni su esperienze personali Opinioni legate ad esperienze di tipo extrascolastico Pensieri, stati d'animo, opinioni	Osservazioni sistematiche volte a rilevare le modalità di interazione, di esposizione e di comprensione Osservazioni dei comportamenti degli alunni se adeguati alle richieste e se denotanti comprensione dei messaggi trasmessi Questionari orali Esposizioni di argomenti, pensieri, stati d'animo secondo scaletta, di contenuti letti… Questionari: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….
Nucleo tematico: *Lettura*			
T5. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce	1. Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando il ritmo, le	Testi realistici Testi autobiografici (diario)	Verifiche in Ingresso in Itinere e Finali Osservazioni sistematiche

	pause e i segni di punteggiatura	Testi narrativi fantastici (avventura, paura, fantasy, umoristico) Testi descrittivi (luoghi, persone, animali, oggetti) Testi regolativi (istruzioni, norme di comportamento, regolamenti, leggi) Testi poetici (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, metafore, similitudini) Testi epistolari schemi di testi Istruzioni scritte per realizzare procedimenti da seguire Letture dell'insegnante di testi d'autore Utilizzo della biblioteca, togliendo alla lettura personale le caratteristiche di obbligo scolastico	Domande orali Questionari orali Questionari scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla vero\falso……. Esposizioni di contenuti letti Letture del singolo
T3. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione	2.. Leggere testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere	Testi realistici Testi autobiografici (diario) Testi narrativi fantastici (avventura, paura, fantasy, umoristico) Testi descrittivi (luoghi, persone, animali, oggetti) Testi regolativi istruzioni, norme di comportamento, regolamenti, leggi) Testi poetici (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, metafore, similitudini) Testi epistolari Schemi di testi	Questionari orali Questionari scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla vero\falso……. Esposizioni di contenuti letti Letture del singolo

		Istruzioni scritte per realizzare procedimenti da seguire Letture dell'insegnante di testi d'autore Utilizzo della biblioteca, togliendo alla lettura personale le caratteristiche di obbligo scolastico Sottolineare Annotare informazioni Costruire mappe Tagliare parti inutili Schematizzare Sintetizzare	
T3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	3. Comprendere testi di vario tipo anche attraverso la titolazione, le immagini le didascalie e le altre informazioni generali	Testi realistici Testi autobiografici (diario) Testi narrativi fantastici (avventura, paura, fantasy, umoristico) Testi descrittivi (luoghi, persone, animali, oggetti) Testi regolativi (istruzioni, norme di comportamento, regolamenti, leggi) Testi poetici (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, metafore, similitudini) Testi epistolari Schemi di testi Istruzioni scritte per realizzare procedimenti da seguire Letture dell'insegnante di testi d'autore Utilizzo della biblioteca, togliendo alla lettura personale le caratteristiche di obbligo scolastico	Questionari orali Questionari scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla vero\falso……. Esposizioni di contenuti letti Letture del singolo

T4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	3. Comprendere testi di vario tipo anche attraverso la titolazione, le immagini le didascalie e le altre informazioni generali, per produrre poi, testi analoghi scritti o orali	Testi realistici Testi autobiografici (diario) Testi narrativi fantastici (avventura, paura, fantasy, umoristico) Testi descrittivi (luoghi, persone, animali, oggetti) Testi regolativi (istruzioni, norme di comportamento, regolamenti, leggi Testi poetici (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, metafore, similitudini) Testi epistolari Schemi di testi Istruzioni scritte per realizzare procedimenti da seguire Letture dell'insegnante di testi d'autore Utilizzo della biblioteca, togliendo alla lettura personale le caratteristiche di obbligo scolastico	Questionari orali Questionari scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla vero\falso……. Esposizioni di contenuti letti Letture del singolo
T4. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e	3. Incominciare a ricercare informazioni attraverso l'utilizzo di diverse tecniche	Testi realistici Testi autobiografici (diario) Testi narrativi fantastici (avventura, paura, fantasy, umoristico) Testi descrittivi (luoghi, persone, animali, oggetti) Testi regolativi (istruzioni, norme di comportamento, regolamenti, leggi)	Questionari orali Questionari scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla vero\falso……. Esposizioni di contenuti letti Letture del singolo

schemi, ecc..		Testi poetici (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, metafore, similitudini) Testi epistolari Schemi di testi Istruzioni scritte per realizzare procedimenti da seguire Letture dell'insegnante di testi d'autore Utilizzo della biblioteca, togliendo alla lettura personale le caratteristiche di obbligo scolastico Sottolineare Annotare informazioni Costruire mappe Tagliare parti inutili Schematizzare Sintetizzare	
T4. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	2. Dare e ricevere istruzioni per scopi vari	Testi realistici Testi autobiografici (diario) Testi narrativi fantastici (avventura, paura, fantasy, umoristico) Testi descrittivi (luoghi, persone, animali, oggetti) Letture dell'insegnante di testi d'autore Utilizzo della biblioteca, togliendo alla lettura personale le caratteristiche di obbligo scolastico Sottolineare Annotare informazioni Costruire mappe	Questionari orali Questionari scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla vero\falso……. Esposizioni di contenuti letti Letture del singolo

		Tagliare parti inutili Schematizzare	
T5. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà	3. Discriminare gli elementi fantastici e realistici	Testi realistici Testi autobiografici (diario) Testi narrativi fantastici (avventura, paura, fantasy, umoristico) Testi descrittivi (luoghi, persone, animali, oggetti) Letture dell'insegnante di testi d'autore Utilizzo della biblioteca, togliendo alla lettura personale le caratteristiche di obbligo scolastico Sottolineare Annotare informazioni Costruire mappe Tagliare parti inutili Schematizzare	Questionari orali Questionari scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla vero\falso……. Esposizioni di contenuti letti Letture del singolo
T5. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore	2. Leggere testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere	Testi realistici Testi autobiografici (diario) Testi narrativi fantastici (avventura, paura, fantasy, umoristico) Testi descrittivi (luoghi, persone, animali, oggetti) Testi regolativi (istruzioni, norme di comportamento, regolamenti, leggi) Testi poetici (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, metafore, similitudini) Testi epistolari	Questionari orali Questionari scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla vero\falso……. Esposizioni di contenuti letti Letture del singolo

		Schemi di testi Istruzioni scritte per realizzare procedimenti da seguire Letture dell'insegnante di testi d'autore Utilizzo della biblioteca, togliendo alla lettura personale le caratteristiche di obbligo scolastico Sottolineare Annotare informazioni Costruire mappe Tagliare parti inutili Schematizzare Sintetizzare	
Nucleo tematico: *Scrittura*			
T6. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza	1. Produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi adeguati agli scopi comunicativi che si vogliono raggiungere 2. Iniziare a produrre testi oggettivi e soggettivi in forma guidata 3. Iniziare a produrre rielaborazioni e sintesi su schemi individuati in classe 4. Produrre testi sempre più corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista lessicale e che rispettino l'argomento dato.	Testi narrativi reali e fantastici (vedi lettura) Testi soggettivi e oggettivi Rielaborazioni Sintesi Lettere Poesie…… Contenuti: stati d'animo, esperienze personali, argomenti extrascolastici di carattere collettivo, punti di vista e opinioni circa argomenti di interesse comune……	Produzione di testi Produzione di schemi

T6. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	1. Produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi adeguati agli scopi comunicativi che si vogliono raggiungere 2. Iniziare a produrre testi oggettivi e soggettivi in forma guidata 3. Iniziare a produrre rielaborazioni e sintesi su schemi individuati in classe 4. Produrre testi sempre più corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista lessicale e che rispettino l'argomento dato.	Testi narrativi reali, fantastici, soggettivi, oggettivi Contenuti: stati d'animo, esperienze personali, ……..	Produzione di testi Produzione di schemi
T6. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.	1. Produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi adeguati agli scopi comunicativi che si vogliono raggiungere 2. Iniziare a produrre testi oggettivi e soggettivi in forma guidata 3. Iniziare a produrre rielaborazioni e sintesi su schemi individuati in classe 4. Produrre testi sempre più corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista lessicale e che rispettino l'argomento dato.	Lettere formali e confidenziali…	Produzione di testi Produzione di schemi
		Diario	Produzione di testi

T6. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario	1. Produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi adeguati agli scopi comunicativi che si vogliono raggiungere 2. Iniziare a produrre testi oggettivi e soggettivi in forma guidata 3. Iniziare a produrre rielaborazioni e sintesi su schemi individuati in classe 4. Produrre testi sempre più corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista lessicale e che rispettino l'argomento dato.		Produzione di schemi
T6. Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura	1. Produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi adeguati agli scopi comunicativi che si vogliono raggiungere 2. Iniziare a produrre testi oggettivi e soggettivi in forma guidata 3. Iniziare a produrre rielaborazioni e sintesi su schemi individuati in classe 4. Produrre testi sempre più corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista lessicale e che rispettino l'argomento dato.	Testi narrativi reali e fantastici (vedi lettura) Testi soggettivi e oggettivi Rielaborazioni Sintesi Lettere Poesie……	Produzione di testi Produzione di schemi
T6. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per	1. Produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi	Testi regolativi	Produzione di testi Produzione di schemi

l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).	adeguati agli scopi comunicativi che si vogliono raggiungere 2. Iniziare a produrre testi oggettivi e soggettivi in forma guidata 3. Iniziare a produrre rielaborazioni e sintesi su schemi individuati in classe 4. Produrre testi sempre più corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista lessicale e che rispettino l'argomento dato.		
T6. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	1. Produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi adeguati agli scopi comunicativi che si vogliono raggiungere 2. Iniziare a produrre testi oggettivi e soggettivi in forma guidata 3. Iniziare a produrre rielaborazioni e sintesi su schemi individuati in classe 4. Produrre testi sempre più corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista lessicale e che rispettino l'argomento dato.	Testi Narrativi reali e fantastici (vedi lettura) Rielaborazioni Sintesi	Produzione di testi Produzione di schemi
T6. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	1. Produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi adeguati agli scopi comunicativi che si vogliono raggiungere	Testi narrativi reali e fantastici (vedi lettura) Filastrocche, poesie…….	Produzione di testi Produzione di schemi

	2. Iniziare a produrre testi oggettivi e soggettivi in forma guidata 3. Iniziare a produrre rielaborazioni e sintesi su schemi individuati in classe 4. Produrre testi sempre più corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista lessicale e che rispettino l'argomento dato.		
T6. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	1. Produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi adeguati agli scopi comunicativi che si vogliono raggiungere 2. Iniziare a produrre testi oggettivi e soggettivi in forma guidata 3. Iniziare a produrre rielaborazioni e sintesi su schemi individuati in classe 4. Produrre testi sempre più corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista lessicale e che rispettino l'argomento dato.	Testi Narrativi reali e fantastici (vedi lettura) Testi soggettivi e oggettivi Rielaborazioni Sintesi Lettere Poesie……	Produzione di testi Produzione di schemi
T10. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi	4. Produrre testi sempre più corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista lessicale e che rispettino l'argomento dato.	Testi Narrativi reali e fantastici (vedi lettura) Testi soggettivi e oggettivi Rielaborazioni Sintesi	Produzione di testi Produzione di schemi

		Lettere Poesie……	
Nucleo tematico: *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*			
T7. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)	1. Comprendere ed utilizzare il lessico di base	Letture di test vari Uso del dizionario	Produzioni scritte e orali Schede strutturate
T7. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	2. Arricchire il lessico (famiglia di parole, sinonimi, omonimi, contrari…)	Letture di test vari Uso del dizionario	Produzioni scritte e orali Schede strutturate
T7. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo	3. Comprendere il significato di una parola rispetto al contesto	Letture di test vari Uso del dizionario	Produzioni scritte e orali Schede strutturate
T7. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole	4. Comprendere l'uso e il significato delle parole	Letture di test vari Uso del dizionario	Produzioni scritte e orali Schede strutturate

T7. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio	5. Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico	Letture di test vari Uso del dizionario	Produzioni scritte e orali Schede strutturate
T7. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	7. Usare il dizionario	Letture di test vari Uso del dizionario	Schede strutturate
Nucleo tematico: *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*			
T10. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)	1. Conoscere la struttura delle parole	Struttura delle parole: radice desinenza Parole derivate Parole primitive…… Costruzione di parole	Schede strutturate Produzioni scritte
T10. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico	2. Comprendere le relazioni di significato delle parole	Sinonimi Omonimi Famiglie di parole……..	Schede strutturate Produzioni scritte
T10. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi	3. Riconoscere la frase minima	Frase minima I sintagmi Soggetto Predicato verbale\ nominale	

richiesti dal verbo.		Espansioni	
T10. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali;	4. Riconoscere le principali parti del discorso	Articoli, nomi, gli aggettivi qualificativi e i gradi dell'aggettivo, esclamazioni, preposizioni, verbi: (coniugazioni, tempi, persone) ,verbi ausiliari essere ed avere Modo indicativo, pronomi personali Discorso diretto e indiretto	Schede strutturate Produzioni scritte
T10. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	5. Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche .	Convenzioni ortografiche	Schede strutturate Produzioni scritte

CLASSE: QUINTA

Nucleo tematico: *Ascolto e parlato*			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA…	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI PER LA CLASSE QUINTA	CONTENUTI/ATTIVITÀ	MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI
		Discussioni, dialoghi, conversazioni	Verifiche in Ingresso in Itinere

T1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	1. Partecipare a conversazioni e dibattiti, rispettando il proprio turno, e comprendere le idee degli altri	Domande, risposte Opinioni, punti di vista singoli e collettivi Conversazioni, discussioni su esperienze personali Opinioni legate ad esperienze di tipo extrascolastico Pensieri, stati d'animo, opinioni	e Finali Osservazioni sistematiche Domande orali Osservazioni sistematiche volte a rilevare le modalità di interazione, di esposizione e di comprensione Osservazioni dei comportamenti degli alunni se adeguati alle richieste e se denotanti comprensione dei messaggi trasmessi Questionari orali Esposizioni di argomenti, pensieri, stati d'animo secondo scaletta, di contenuti letti… Questionari: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….
T2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).	2. Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e rispettando le principali opinioni espresse	Discussioni, dialoghi, conversazioni Domande, risposte Opinioni, punti di vista singoli e collettivi Conversazioni, discussioni su esperienze personali Opinioni legate ad esperienze di tipo extrascolastico…..	Osservazioni sistematiche volte a rilevare le modalità di interazione, di esposizione e di comprensione Osservazioni dei comportamenti degli alunni se adeguati alle richieste e se denotanti comprensione dei messaggi trasmessi Questionari orali

		Pensieri, stati d'animo, opinioni	Esposizioni di argomenti, pensieri, stati d'animo secondo scaletta, di contenuti letti… Questionari: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….
T1. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto	3. Formulare domande pertinenti e logiche su argomenti trattati	Discussioni, dialoghi, conversazioni Domande, risposte Opinioni, punti di vista singoli e collettivi Conversazioni, discussioni su esperienze personali Opinioni legate ad esperienze di tipo extrascolastico Pensieri, stati d'animo, opinioni	Osservazioni sistematiche volte a rilevare le modalità di interazione, di esposizione e di comprensione Osservazioni dei comportamenti degli alunni se adeguati alle richieste e se denotanti comprensione dei messaggi trasmessi Questionari orali Esposizioni di argomenti, pensieri, stati d'animo secondo scaletta, di contenuti letti… Questionari: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….
T2. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	4. Comprendere consegne e istruzioni per eseguire attività varie	Discussioni, dialoghi, conversazioni Domande, risposte Esposizioni, istruzioni, messaggi	Osservazioni sistematiche volte a rilevare le modalità di interazione, di esposizione e di comprensione Osservazioni dei comportamenti degli alunni se adeguati alle richieste e se

			denotanti comprensione dei messaggi trasmessi Questionari orali Esposizioni di argomenti, pensieri, stati d'animo secondo scaletta, di contenuti letti… Questionari: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….
T1. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente	5. Comprendere le comunicazioni altrui ed esprimere le proprie opinioni in modo chiaro e pertinente	Discussioni, dialoghi, conversazioni Domande, risposte Opinioni, punti di vista singoli e collettivi Conversazioni, discussioni su esperienze personali Opinioni legate ad esperienze di tipo extrascolastico Pensieri, stati d'animo, opinioni	Osservazioni sistematiche volte a rilevare le modalità di interazione, di esposizione e di comprensione Osservazioni dei comportamenti degli alunni se adeguati alle richieste e se denotanti comprensione dei messaggi trasmessi Questionari orali Esposizioni di argomenti, pensieri, stati d'animo secondo scaletta, di contenuti letti… Questionari: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….
T1. Raccontare esperienze personali o storie inventate	6. Esprimere attraverso il parlato, pensieri, stati d'animo, esperienze e	Discussioni, dialoghi, conversazioni Domande, risposte	

organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi	racconti , inserendo anche elementi descrittivi e informativi	Opinioni, punti di vista singoli e collettivi Conversazioni, discussioni su esperienze personali Opinioni legate ad esperienze di tipo extrascolastico Pensieri, stati d'animo, opinioni	Osservazioni sistematiche volte a rilevare le modalità di interazione, di esposizione e di comprensione Osservazioni dei comportamenti degli alunni se adeguati alle richieste e se denotanti comprensione dei messaggi trasmessi Questionari orali Esposizioni di argomenti, pensieri, stati d'animo secondo scaletta, di contenuti letti… Questionari: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….
T4. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	7. Riferire oralmente su argomenti vari, rispettando i criteri di sequenzialità, chiarezza e logica	Discussioni, dialoghi, conversazioni Domande, risposte Opinioni, punti di vista singoli e collettivi Conversazioni, discussioni su esperienze personali Opinioni legate ad esperienze di tipo extrascolastico Pensieri, stati d'animo, opinioni	Osservazioni sistematiche volte a rilevare le modalità di interazione, di esposizione e di comprensione Osservazioni dei comportamenti degli alunni se adeguati alle richieste e se denotanti comprensione dei messaggi trasmessi Questionari orali Esposizioni di argomenti, pensieri, stati d'animo secondo scaletta, di contenuti letti… Questionari: domande e risposte;

			risposte a scelta multipla…….
Nucleo tematico: *Lettura*			
T5. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	1. Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando il ritmo, le pause e i segni di punteggiatura	Testi realistici Testi autobiografici (diario, autobiografie…..) Testi narrativi fantastici (avventura, paura, gialli, fantasy, umoristico) Testi descrittivi (luoghi, persone, animali, oggetti) Testi informativi di vario tipo (storico, geografico, scientifico…) Testi argomentativi (giornale, cronaca, espositivi..) Testi regolativi (istruzioni, norme di comportamento, regolamenti, leggi) Testi poetici (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, metafore, similitudini) Testi epistolari Letture dell'insegnante di testi d'autore Schemi di testi Istruzioni scritte per realizzare procedimenti da seguire <u>Comprensione:</u> strategie ed esercizi per sottolineare	Verifiche in Ingresso in Itinere e Finali Osservazioni sistematiche Domande orali Questionari orali e Questionari scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla vero\falso……. Esposizioni di contenuti letti Letture del singolo

		annotare informazioni costruire mappe tagliare parti inutili schematizzare sintetizzare……	
T3. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione	2. Leggere testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere	Testi realistici Testi autobiografici (diario, autobiografie…..) Testi narrativi fantastici (avventura, paura, gialli, fantasy, umoristico) Testi descrittivi (luoghi, persone, animali, oggetti) Testi informativi di vario tipo (storico, geografico, scientifico…) Testi argomentativi (giornale, cronaca, espositivi..) Testi regolativi (istruzioni, norme di comportamento, regolamenti, leggi) Testi poetici (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, metafore, similitudini) Testi epistolari Letture dell'insegnante di testi d'autore Schemi di testi Istruzioni scritte per realizzare procedimenti da seguire <u>Comprensione:</u> strategie ed esercizi per sottolineare annotare informazioni costruire mappe	Verifiche in Ingresso in Itinere e Finali Osservazioni sistematiche Domande orali Questionari orali e Questionari scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla vero\falso……. Esposizioni di contenuti letti Letture del singolo

		tagliare parti inutili schematizzare sintetizzare……	
T3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere	3. Comprendere testi di vario tipo anche attraverso la titolazione, le immagini le didascalie e le altre informazioni generali	Testi realistici Testi autobiografici (diario, autobiografie…..) Testi narrativi fantastici (avventura, paura, gialli, fantasy, umoristico) Testi descrittivi (luoghi, persone, animali, oggetti) Testi informativi di vario tipo (storico, geografico, scientifico…) Testi argomentativi (giornale, cronaca, espositivi..) Testi regolativi (istruzioni, norme di comportamento, regolamenti, leggi) Testi poetici (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, metafore, similitudini) Testi epistolari Letture dell'insegnante di testi d'autore Schemi di testi Istruzioni scritte per realizzare procedimenti da seguire <u>Comprensione:</u> strategie ed esercizi per sottolineare annotare informazioni costruire mappe tagliare parti inutili	Verifiche in Ingresso in Itinere e Finali Osservazioni sistematiche Domande orali Questionari orali e Questionari scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla vero\falso……. Esposizioni di contenuti letti Letture del singolo

		schematizzare sintetizzare……	
T4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	3.Comprendere testi di vario tipo anche attraverso la titolazione, le immagini le didascalie e le altre informazioni generali per produrre poi testi analoghi scritti o orali	Testi realistici Testi autobiografici (diario, autobiografie…..) Testi narrativi fantastici (avventura, paura, gialli, fantasy, umoristico) Testi descrittivi (luoghi, persone, animali, oggetti) Testi informativi di vario tipo (storico, geografico, scientifico…) Testi argomentativi (giornale, cronaca, espositivi..) Testi regolativi (istruzioni, norme di comportamento, regolamenti, leggi) Testi poetici (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, metafore, similitudini) Testi epistolari Letture dell'insegnante di testi d'autore Schemi di testi Istruzioni scritte per realizzare procedimenti da seguire <u>Comprensione:</u> strategie ed esercizi per sottolineare annotare informazioni costruire mappe tagliare parti inutili schematizzare sintetizzare……	Verifiche in Ingresso in Itinere e Finali Osservazioni sistematiche Domande orali Questionari orali e Questionari scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla vero\falso……. esposizioni di contenuti letti letture del singolo

T4. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).	3.Incominciare a ricercare informazioni attraverso l'utilizzo di diverse tecniche	Testi realistici Testi autobiografici (diario, autobiografie…..) Testi narrativi fantastici (avventura, paura, gialli, fantasy, umoristico) Testi descrittivi (luoghi, persone, animali, oggetti) Testi informativi di vario tipo (storico, geografico, scientifico…) Testi argomentativi (giornale, cronaca, espositivi..) Testi regolativi (istruzioni, norme di comportamento, regolamenti, leggi) Testi poetici (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, metafore, similitudini) Testi epistolari Letture dell'insegnante di testi d'autore Schemi di testi Istruzioni scritte per realizzare procedimenti da seguire <u>Comprensione:</u> strategie ed esercizi per sottolineare annotare informazioni costruire mappe tagliare parti inutili schematizzare sintetizzare……	Verifiche in Ingresso in Itinere e Finali Osservazioni sistematiche Domande orali Questionari orali e Questionari scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla vero\falso……. Esposizioni di contenuti letti Letture del singolo

T4. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento	4. Dare e ricevere istruzioni per scopi vari	Testi realistici Testi autobiografici (diario, autobiografie…..) Testi narrativi fantastici (avventura, paura, gialli, fantasy, umoristico) Testi descrittivi (luoghi, persone, animali, oggetti) Testi informativi di vario tipo (storico, geografico, scientifico…) Testi argomentativi (giornale, cronaca, espositivi..) Testi regolativi (istruzioni, norme di comportamento, regolamenti, leggi) Testi poetici (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, metafore, similitudini) Testi epistolari Letture dell'insegnante di testi d'autore Schemi di testi Istruzioni scritte per realizzare procedimenti da seguire <u>Comprensione:</u> strategie ed esercizi per sottolineare annotare informazioni costruire mappe tagliare parti inutili schematizzare sintetizzare……	Verifiche in Ingresso in Itinere e Finali Osservazioni sistematiche Domande orali Questionari orali e Questionari scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla vero\falso……. Esposizioni di contenuti letti Letture del singolo
T5. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia	6.Discriminare gli elementi fantastici e realistici	Testi realistici	Verifiche in Ingresso in Itinere

fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà		Testi autobiografici (diario, autobiografie…..) Testi narrativi fantastici (avventura, paura, gialli, fantasy, umoristico) Testi descrittivi (luoghi, persone, animali, oggetti) Testi informativi di vario tipo (storico, geografico, scientifico…) Testi argomentativi (giornale, cronaca, espositivi..) Testi regolativi (istruzioni, norme di comportamento, regolamenti, leggi) Testi poetici (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, metafore, similitudini) Testi epistolari Letture dell'insegnante di testi d'autore Schemi di testi Istruzioni scritte per realizzare procedimenti da seguire <u>Comprensione:</u> strategie ed esercizi per sottolineare annotare informazioni costruire mappe tagliare parti inutili schematizzare sintetizzare……	e Finali Osservazioni sistematiche Domande orali Questionari orali e Questionari scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla vero\falso……. Esposizioni di contenuti letti Letture del singolo
T5. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il	2. Leggere testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di	Testi realistici Testi autobiografici (diario, autobiografie…..)	Verifiche in Ingresso in Itinere e Finali

senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale	genere, esprimendo un motivato parere personale	Testi narrativi fantastici (avventura, paura, gialli, fantasy, umoristico) Testi descrittivi (luoghi, persone, animali, oggetti) Testi informativi di vario tipo (storico, geografico, scientifico…) Testi argomentativi (giornale, cronaca, espositivi..) Testi regolativi (istruzioni, norme di comportamento, regolamenti, leggi) Testi poetici (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, metafore, similitudini) Testi epistolari Letture dell'insegnante di testi d'autore Schemi di testi Istruzioni scritte per realizzare procedimenti da seguire <u>Comprensione:</u> strategie ed esercizi per sottolineare annotare informazioni costruire mappe tagliare parti inutili schematizzare sintetizzare……	Osservazioni sistematiche Domande orali Questionari orali e Questionari scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla vero\falso……. Esposizioni di contenuti letti Letture del singolo
Nucleo tematico: *Scrittura*			
		Stesura di	Produzione di testi

T6. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza	5. Produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi adeguati agli scopi comunicativi che si vogliono raggiungere 6. Produrre testi oggettivi e soggettivi 7. Produrre rielaborazioni 8. Produrre testi sempre più corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista lessicale e che rispettino l'argomento dato	Testi soggettivi e oggettivi Narrativi reali e fantastici (vedi lettura) Argomentativi Espositivi…….. Rielaborazioni Sintesi Parafrasi Lettere Poesie Contenuti: stati d'animo, esperienze personali, argomenti extrascolastici di carattere collettivo, punti di vista e opinioni circa argomenti di interesse comune Correttezza ortografica, sintattica Ricchezza lessicale Utilizzo punteggiatura	Produzione di schemi
T6. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	1. Produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi adeguati agli scopi comunicativi che si vogliono raggiungere 2. Produrre testi oggettivi e soggettivi 3. Produrre rielaborazioni e 4. Produrre testi sempre più corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista lessicale e che rispettino l'argomento dato	Stesura di Testi soggettivi e oggettivi Narrativi reali e fantastici (vedi lettura) Argomentativi Espositivi…….. Rielaborazioni Sintesi Parafrasi Lettere Poesie	Produzione di testi Produzione di schemi

		Contenuti: stati d'animo, esperienze personali, argomenti extrascolastici di carattere collettivo, punti di vista e opinioni circa argomenti di interesse comune Correttezza ortografica, sintattica Ricchezza lessicale Utilizzo punteggiatura	
T6. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni	1. Produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi adeguati agli scopi comunicativi che si vogliono raggiungere 2. Produrre testi oggettivi e soggettivi 3. Produrre rielaborazioni 4. Produrre testi sempre più corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista lessicale e che rispettino l'argomento dato	Stesura di Testi soggettivi e oggettivi Narrativi reali e fantastici (vedi lettura) Argomentativi Espositivi…….. Rielaborazioni Sintesi Parafrasi Lettere Poesie Contenuti: stati d'animo, esperienze personali, argomenti extrascolastici di carattere collettivo, punti di vista e opinioni circa argomenti di interesse comune Correttezza ortografica, sintattica Ricchezza lessicale Utilizzo punteggiatura	Produzione di testi Produzione di schemi

T6. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.	1. Produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi adeguati agli scopi comunicativi che si vogliono raggiungere 2. Iniziare a produrre testi oggettivi e soggettivi in forma guidata 3. Iniziare a produrre rielaborazioni e sintesi su schemi individuati in classe 4. Produrre testi sempre più corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista lessicale e che rispettino l'argomento dato	Stesura di Testi soggettivi e oggettivi Narrativi reali e fantastici (vedi lettura) Argomentativi Espositivi…….. Rielaborazioni Sintesi Parafrasi Lettere Poesie Contenuti: stati d'animo, esperienze personali, argomenti extrascolastici di carattere collettivo, punti di vista e opinioni circa argomenti di interesse comune Correttezza ortografica, sintattica Ricchezza lessicale Utilizzo punteggiatura	Produzione di testi Produzione di schemi
T6. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura	1. Produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi adeguati agli scopi comunicativi che si vogliono raggiungere 2. Produrre testi oggettivi e soggettivi 3. Produrre rielaborazioni e 4. Produrre testi sempre più corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista	Stesura di Testi soggettivi e oggettivi Narrativi reali e fantastici (vedi lettura) Argomentativi Espositivi…….. Rielaborazioni Sintesi Parafrasi Lettere Poesie	Produzione di testi Produzione di schemi

	lessicale e che rispettino l'argomento dato	Contenuti: stati d'animo, esperienze personali, argomenti extrascolastici di carattere collettivo, punti di vista e opinioni circa argomenti di interesse comune Correttezza ortografica, sintattica Ricchezza lessicale Utilizzo punteggiatura	
T6. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).	1. Produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi adeguati agli scopi comunicativi che si vogliono raggiungere 2. Produrre testi oggettivi e soggettivi 3. Produrre rielaborazioni e 4. Produrre testi sempre più corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista lessicale e che rispettino l'argomento dato	Stesura di Testi soggettivi e oggettivi Narrativi reali e fantastici (vedi lettura) Argomentativi Espositivi…….. Rielaborazioni Sintesi Parafrasi Lettere Poesie Contenuti: stati d'animo, esperienze personali, argomenti extrascolastici di carattere collettivo, punti di vista e opinioni circa argomenti di interesse comune Correttezza ortografica, sintattica Ricchezza lessicale Utilizzo punteggiatura	Produzione di testi Produzione di schemi

T6. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio	1. Produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi adeguati agli scopi comunicativi che si vogliono raggiungere 2. Produrre testi oggettivi e soggettivi 3. Produrre rielaborazioni e 4. Produrre testi sempre più corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista lessicale e che rispettino l'argomento dato	Stesura di Testi soggettivi e oggettivi Narrativi reali e fantastici (vedi lettura) Argomentativi Espositivi…….. Rielaborazioni Sintesi Parafrasi Lettere Poesie Contenuti: stati d'animo, esperienze personali, argomenti extrascolastici di carattere collettivo, punti di vista e opinioni circa argomenti di interesse comune Correttezza ortografica, sintattica Ricchezza lessicale Utilizzo punteggiatura	Produzione di testi Produzione di schemi
T6. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	1. Produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi adeguati agli scopi comunicativi che si vogliono raggiungere 2. Produrre testi oggettivi e soggettivi 3. Produrre rielaborazioni e 4. Produrre testi sempre più corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista	Stesura di Testi soggettivi e oggettivi Narrativi reali e fantastici (vedi lettura) Argomentativi Espositivi…….. Rielaborazioni Sintesi Parafrasi Lettere	Produzione di testi Produzione di schemi

	lessicale e che rispettino l'argomento dato	Poesie Contenuti: stati d'animo, esperienze personali, argomenti extrascolastici di carattere collettivo, punti di vista e opinioni circa argomenti di interesse comune Correttezza ortografica, sintattica Ricchezza lessicale Utilizzo punteggiatura	
T6. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali	1. Produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi adeguati agli scopi comunicativi che si vogliono raggiungere 2. Produrre testi oggettivi e soggettivi 3. Produrre rielaborazioni e 4. Produrre testi sempre più corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista lessicale e che rispettino l'argomento dato	Stesura di Testi soggettivi e oggettivi Narrativi reali e fantastici (vedi lettura) Argomentativi Espositivi…….. Rielaborazioni Sintesi Parafrasi Lettere Poesie Contenuti: stati d'animo, esperienze personali, argomenti extrascolastici di carattere collettivo, punti di vista e opinioni circa argomenti di interesse comune Correttezza ortografica, sintattica Ricchezza lessicale Utilizzo punteggiatura	Produzione di testi Produzione di schemi

T 10. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi	1. Produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi adeguati agli scopi comunicativi che si vogliono raggiungere 2. Produrre testi oggettivi e soggettivi 3. Produrre rielaborazioni e 4. Produrre testi sempre più corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista lessicale e che rispettino l'argomento dato	Stesura di Testi soggettivi e oggettivi Narrativi reali e fantastici (vedi lettura) Argomentativi Espositivi…….. Rielaborazioni Sintesi Parafrasi Lettere Poesie Contenuti: stati d'animo, esperienze personali, argomenti extrascolastici di carattere collettivo, punti di vista e opinioni circa argomenti di interesse comune Correttezza ortografica, sintattica Ricchezza lessicale Utilizzo punteggiatura	Produzione di testi Produzione di schemi
Nucleo tematico: *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*			
T7. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).	1. Comprendere ed utilizzare il lessico di base	Letture di test vari Uso del dizionario	Produzioni scritte e orali Schede strutturate

T7. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	2. Arricchire il lessico (famiglia di parole, sinonimi, omonimi, contrari…)	Letture di test vari Uso del dizionario	Produzioni scritte e orali Schede strutturate
T7. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	3. Comprendere il significato di una parola rispetto al contesto	Letture di testi vari Uso del dizionario	Produzioni scritte e orali Schede strutturate
T7. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	4. Comprendere l'uso e il significato delle parole	Letture di testi vari Uso del dizionario	Produzioni scritte e orali Schede strutturate
T7. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	5. Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico	Letture di testi vari Uso del dizionario	Produzioni scritte e orali Schede strutturate
T7. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	6. Usare il dizionario	Letture di testi vari Uso del dizionario	Schede strutturate

Nucleo tematico: *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*			
T9. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo	7. Riconoscere l'evoluzione della lingua nel tempo, nello spazio geografico, sociale e comunicativo	Significato dei vocaboli nel tempo, nello spazio geografico… Gli elementi della comunicazione	Schede strutturate Produzioni scritte
T10. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).	8. Conoscere la struttura delle parole	Struttura delle parole: radice desinenza parole derivate parole primitive…… costruzione di parole	Schede strutturate Produzioni scritte
T10. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	9. Comprendere le relazioni di significato delle parole	Sinonimi Omonimi Famiglie di parole……..	Schede strutturate Produzioni scritte
	10. Riconoscere la frase minima,	Frase minima	

T10. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo	il predicato, il soggetto e altri elementi richiesti dal verbo	I sintagmi Soggetto Predicato verbale\ nominale Espansioni dirette e indirette Il gruppo del soggetto Il gruppo del verbo	
T10. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*	11. Riconoscere le principali parti del discorso	Parti variabili e invariabili dl discorso Articoli, Nomi, Gli aggettivi e i pronomi determinativi Esclamazioni, preposizioni, verbi: (coniugazioni, tempi, persone,verbi ausiliari essere ed avere) Modi finiti Modo indicativo Modo congiuntivo Modo condizionale Modo imperativo Modi indefiniti Modo infinito Modo gerundio Modo participio Verbi transitivi e intransitivi Forma attiva, passiva e riflessiva Pronomi personali Pronomi relativi Avverbi	Schede strutturate Produzioni scritte

T10. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	12. Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche 13. Rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Convenzioni ortografiche	Schede strutturate Produzioni scritte