Scuola Primaria

DISCIPLINA: **ITALIANO**

CLASSE PRIMA INDICAZIONI NAZIONALI 2025

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
6. Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
7. Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
(Dalle Indicazioni nazionali per il curricolo dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione)

-Alfabeto. Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere.
– Scrittura. Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.
– Grafia dell'italiano. Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da congiunzione, l'uso di che distingue graficamente il verbo dalla congiunzione ; utilizzare la divisione in sillabe.
– Interpunzione, segni grafici e paragrafematici. Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione.
– Tempi e modi verbali. Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.
– Ascolto e dialogo. Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico.
– Lettura e interpretazione. Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi);
– Produzione di testi. Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo.
– Memorizzazione di testi. Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali

CLASSE PRIMA

DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI PER LA CLASSE PRIMA	CONTENUTI/ATTIVITÀ	MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI
Ascolto e dialogo	-Saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza.	Conversazioni guidate su: vissuti personali, emozioni, routine scolastiche, regole della classe e letture	Verifiche in Ingresso, in Itinere e Finali Osservazioni sistematiche volte a rilevare le modalità di interazione e di esposizione e di comprensione Questionari orali Ordinare sequenze Verbalizzare sequenze
	-Comprendere il significato di nuove parole incontrate nei testi d'ascolto. -Utilizzare termini via via più precisi per descrivere oggetti o azioni quotidiane -Verbalizzare esperienze personali rispettandone l'ordine cronologico	Conversazioni guidate su: vissuti personali, emozioni, routine scolastiche, regole della classe e letture	Osservazioni sistematiche volte a rilevare le modalità di interazione, di esposizione e di comprensione Questionari orali Ordinare sequenze Verbalizzare sequenze
	- Ascoltare la lettura o la narrazione di brevi testi narrativi, comprendendone gli elementi essenziali (tempo, luogo, personaggi)	Testi narrativi: fiabe favole racconti…	Osservazioni sistemati che volte a rilevare le modalità di interazione, di esposizione e di comprensione Questionari orali

			Verbalizzazioni orali Ordinare sequenze Verbalizzare sequenze Lettura di immagini
Alfabeto	-Enunciare le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere		
Lettura e interpretazione	-Leggere ad alta voce parole, frasi semplici e brevi testi (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera)	Consonanti Sillabe Parole Frasi Semplici testi narrativi	Letture di sillabe, parole, frasi e semplici testi sul quaderno\libro Lettura di schede strutturate
Srcittura	-Scrivere con grafia manuale in stampatello e\o in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.	Sillabe Vocali Consonanti Caratteri grafici Parole bisillabe, trisillabe …. Digrammi trigrammi, difficoltà ortografiche	
Grafia dell'italiano	-Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi; utilizzare la divisione in sillabe-	Sillabe Vocali Consonanti Caratteri grafici Parole bisillabe, trisillabe …. Digrammi trigrammi, difficoltà ortografiche	Dettati Produzioni semplici e brevi
Interpunzione, segni grafici e paragrafematici	-Riconoscere alcuni segni d'interpunzione.		

Memorizzazione dei testi	-Saper memorizzare brevi e semplici testi poetici.	Filastrocche, poesie, conte…	

Ascolto e dialogo	-Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato; -Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto; -Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.	Proposte di dibattiti a tema; Conversazioni libere e guidate rispettando le norme di corretta conversazione	
Lettura e interpretazione dei testi letterari	-Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; -Comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e	Esercizi di lettura espressiva Momenti di lettura individuale e ad alta voce (sia dell'insegnante che degli alunni); Esercizi di analisi strutturale e comprensione del testo;	

	individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); -Aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa; -comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) nei diversi testi e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi); -Essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; -Saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	esercizi di percezione delle sonorità nei testi poetici e in prosa	

Scrittura di testi argomentativi e creativi	-Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti; -Essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani.	1)Scrittura di testi che: -riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto,diario, eccetera); -esprimano opinioni o stati d'animo; -espongano temi attraverso relazioni o riassunti - diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail; 2) scrittura di una lettera (o e-mail) indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa; 3) scrittura di testi argomentativi e informativi	

CLASSI SECONDA TERZA QUARTA E QUINTA INDICAZIONI NAZIONALI 2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Indicazioni Nazionali 2012)
1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CLASSE: SECONDA

Nucleo tematico			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE ALLA FINE DELLA CLASSE…	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI PER LA CLASSE …	CONTENUTI/ATTIVITÀ	MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

(definiti dalle Indicazioni nazionali per il curricolo – una riga per ogni obiettivo)	(definiti dalla scuola)		
Ascolto e parlato T1 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	1 . intervenire rispettando le regole della conversazione, concordate insieme. 2 Comunicare oralmente con chiarezza.	Conversazioni libere o guidate su: vissuti personali e collettivi; ricorrenze stagionali e festive; argomenti scaturiti dalle letture del libro di testo….	Verifiche in Ingresso, in Itinere e Finali Osservazioni sistema-tiche volte a rilevare le modalità di interazione e di esposizione questionari orali
T2 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	3.Comprendere le comunicazioni dei compagni e degli insegnanti 4. Dimostrare di aver compreso, intervenendo adegua- tamente e chiedendo spiegazioni	Conversazioni libere o guidate su: vissuti personali e collettivi; ricorrenze stagionali e festive; argomenti scaturiti dalle letture del libro di testo….	Osservazioni sistematiche volte a rilevare le modalità di interazione, di esposizione e di comprensione Questionari orali
		Testi regolativi	Questionari orali

T1 Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.	5. Comprendere ed eseguire istruzioni in sequenza. 6. Dare istruzioni chiare e corrette.	Giochi Regole condivise	Ordinare sequenze Verbalizzazione di sequenze Esposizioni di contenuti Osservazioni dei comportamenti degli alunni se adeguati alle richieste
T1 Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico	7. Narrare storie personale o fantastiche in sequenze logiche ordinate 8. Narrare storie personali o fantastiche, utilizzando nessi logici causali e temporale 9. Esporre il contenuto di testi letti	Testi narrativi, descrittivi e di vario genere Vissuti personali Testi narrativi: fantastici e realistici	Questionari orali Ordinare sequenze Verbalizzazione di sequenze Esposizioni di contenuti
			Questionari orali

T1 Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	7. Narrare storie personale o fantastiche in sequenze logiche ordinate 8. Narrare storie personali o fantastiche, utilizzando nessi logici causali e temporale 9. Esporre il contenuto di testi letti	Testi narrativi, descrittivi e di vario genere Vissuti personali Testi narrativi: fantastici e realistici	Ordinare sequenze Verbalizzazione di sequenze Esposizioni di contenuti
Lettura *Lettura* T5 Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, , sia in quella silenziosa.	1 Consolidare la tecnica della lettura	Letture varie	Lettura di testi (rapidità e correttezza)
T3 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il	2 ipotizzare \ anticipare il contenuto di un testo analizzando le immagini e il titolo	Letture varie	Questionari orali e scritti con: domande e risposte;

significato di parole non note in base al testo	3 Desumere il significato di parole in base al testo		risposte a scelta multipla vero \ falso……
T3 Leggere testi (narrativi, descrittivi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali	4 Leggere e comprendere testi di diverso tipo 5 Individuare gli elementi essenziali di un testo	Letture varie Inizio sviluppo conclusione Sequenze da ordinare	Questionari orali e scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla vero \ falso….. Ordinare sequenze Verbalizzazione di sequenze Esposizioni di contenuti
Scrittura T6 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia	1 Consolidare la tecnica della scrittura dal punto di vista ortografico	Dettati Esercizi per il consolidamento ortografico	Dettati Schede specifiche

T10 Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione	2 Consolidare la scrittura dal punto di vista dell'autonomia	Frasi collegate con coerenza per raccontare un'esperienza personale	Produzioni semplici di testi chiari, corretti e completi
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo T7 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura	1 Consolidare la scrittura dal punto di vista lessicale	Ascolto di brani e di letture varie Condivisione di esperienze personali d collettive	Produzioni semplici di testi chiari, corretti e completi
. T7 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	2 ampliare ed utilizzare correttamente il lessico appreso	Ascolto di brani e di letture varie Condivisione di esperienze personali d collettive	Produzioni semplici di testi chiari, corretti e completi Questionari orali e scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla vero \ falso…..

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua T10 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	1. Conoscere l'ordine alfabetico 2 Conoscere e usare le convenzioni ortografiche	Alfabeto; filastrocche Digrammi, trigrammi, raddoppiamenti Divisione in sillabe Accento apostrofo Punto, virgola, punto di domanda, punto esclamativo, punteggiatura del discorso diretto Dialoghi Fumetti	Memorizzazione dell'alfabeto Giochi linguistici Schede strutturate Produzioni semplici

CLASSE: TERZA

Nucleo tematico

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE ALLA FINE DELLA CLASSE… (definiti dalle Indicazioni nazionali per il curricolo – una riga per ogni obiettivo)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI PER LA CLASSE … (definiti dalla scuola)	CONTENUTI/ATTIVITÀ	MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI
Ascolto e parlato T1 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	1. intervenire rispettando le regole del dialogo 2. interagire in una conversazione formulando domande e risposte pertinenti su un argomento stabilito	Conversazioni: ● su vissuti personali e collettivi ● di carattere scolastico ed extrascolastico ● su argomenti proposti dalle letture dei libri di testo	Verifiche in ingresso in Itinere e Finali Osservazioni sistema-tiche volte a rilevare le modalità di interazione e di esposizione
T2 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	3. Comprendere le comunicazioni dei compagni e degli insegnanti 3. Dimostrare di aver compreso, intervenendo	Conversazioni: ● su vissuti personali e collettivi ● di carattere scolastico ed extrascolastico	Osservazioni sistema-tiche volte a rilevare le modalità di intera-zione e di esposizione

	adeguata- mente e chiedendo spiegazioni 3. Comunicare oralmente con chiarezza	● su argomenti proposti dalle letture dei libri di testo	
T2 Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta	6. Seguire la narrazione di un testo comprendendone gli elementi essenziali. 6. Comprendere, ricordare e riferire oralmente i contenuti essenziali	Conversazioni: ● su vissuti personali e collettivi ● di carattere scolastico ed extrascolastico ● su argomenti proposti dalle letture dei libri di testo	Questionari orali
T1 Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	8. Comprendere ed eseguire istruzioni in sequenza 8. Dare istruzioni chiare e corrette	Conversazioni: ● su vissuti personali e collettivi ● di carattere scolastico ed extrascolastico ● su argomenti proposti dalle letture dei libri di testo	Osservazioni dei comportamenti degli alunni se adeguati alle richieste Questionari orali

T1 Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta	10. Verbalizzare esperienze con resoconti ordinati. 10. Narrare storie personale o fantastiche in sequenze logiche ordinate 10. Narrare storie personali o fantastiche, utilizzando nessi logici causali e temporale 10. Esporre il contenuto di testi letti	Conversazioni: ● su vissuti personali e collettivi ● di carattere scolastico ed extrascolastico ● su argomenti proposti dalle letture dei libri di testo	Questionari orali Ordinare sequenze Verbalizzazione di sequenze Esposizioni di contenuti
T1 Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	14. Raccontare verbalmente una storia, una esperienza vissuta	Conversazioni: ● su vissuti personali e collettivi ● di carattere scolastico ed extrascolastico ● su argomenti proposti dalle letture dei libri di testo	Questionari orali Ordinare sequenze Verbalizzazione di sequenze Esposizioni di contenuti

Lettura T5 Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	1. Leggere in modo corretto ed espressivo 2. Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio per piacere	Letture di testi vari: Testo narrativo reale Testo narrativo fantastico: fiabe favole miti leggende Testi descrittivi Testi poetici Testi referenziali Lettura come: intensità velocità ritmo timbro	Questionari orali e scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….. esposizioni di contenuti letti letture del singolo
T3 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	3. ipotizzare \ anticipare il contenuto di un testo analizzando le immagini e il titolo 3. Desumere il significato di parole in base al testo	Letture di testi vari: Testo narrativo reale Testo narrativo fantastico: fiabe favole miti	Questionari orali e scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….. esposizioni di contenuti letti

		leggende Testi descrittivi Testi poetici Testi referenziali Lettura come: intensità velocità ritmo timbro	letture del singolo
T3 Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni	5. Comprendere testi di vario tipo, individuandone le caratteristiche peculiari 5. Affrontare, confrontare, individuare vari tipi di testo, cogliendone : argomenti, tipologie di linguaggi e messaggio	Letture di testi vari: Testo narrativo reale Testo narrativo fantastico: fiabe favole miti leggende Testi descrittivi Testi poetici Testi referenziali Lettura come: intensità velocità ritmo timbro	Questionari orali e scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….. esposizioni di contenuti letti letture del singolo

T3 Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago	7. Affrontare, confrontare, individuare vari tipi di testo, cogliendone : scopi, argomenti, tipologie di linguaggi e messaggio	Letture di testi vari: Testo narrativo reale Testo narrativo fantastico: fiabe favole miti leggende Testi descrittivi Testi poetici Testi referenziali Lettura come: intensità velocità ritmo timbro	Questionari orali e scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….. esposizioni di contenuti letti letture del singolo
T5 Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale	8. Individuare nei vari tipi di testo: argomenti, tipologie e schemi strutturali	Letture di testi vari: Testo narrativo reale Testo narrativo fantastico: fiabe favole miti	Questionari orali e scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….. esposizioni di contenuti letti

		leggende Testi descrittivi Testi poetici Testi referenziali Lettura come: intensità velocità ritmo timbro	letture del singolo
T4 Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti	9. Leggere un testo cogliendone l'argomento e ricavandone informazioni utili.	Letture di testi vari: Testo narrativo reale Testo narrativo fantastico: fiabe favole miti leggende Testi descrittivi Testi poetici Testi referenziali Lettura come: intensità velocità ritmo timbro	Questionari orali e scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….. esposizioni di contenuti letti letture del singolo

Scrittura T6 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia	1 Consolidare la tecnica della scrittura dal punto di vista ortografico	Dettati Esercizi per il consolidamento ortografico testi	Dettati Schede specifiche Produzioni scritte
T6 Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	2. Costruire testi di vario tipo sugli schemi individuati 3. Costruire autonomamente semplici testi per scopi diversi.	Testo narrativo reale Testo narrativo fantastico: fiabe, favole, miti, leggende Testi descrittivi Testi poetici Esposizioni, elaborazioni di testi Individuazione di dialoghi	Produzioni personali Schede strutturate
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo T7 Comprendere in brevi testi il significato di parole non note	1. Ipotizzare il significato di parole sconosciute	Testo narrativo reale Testo narrativo fantastico: fiabe, favole, miti, leggende	Questionari orali e scritti con: domande e risposte;

basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	basandosi sul contesto sia sul significato di parole simili	Testi descrittivi Testi poetici Esposizioni, elaborazioni di testi Individuazione di dialoghi	risposte a scelta multipla…….. produzioni scritte
. T7 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	2. Arricchire il lessico	Testo narrativo reale Testo narrativo fantastico: fiabe, favole, miti, leggende Testi descrittivi Testi poetici Esposizioni, elaborazioni di testi Individuazione di dialoghi	Questionari orali e scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….. produzioni scritte
T7 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	3. Utilizzare correttamente le parole man mano apprese	Testo narrativo reale Testo narrativo fantastico: fiabe, favole, miti, leggende Testi descrittivi	Conversazioni orali Produzioni scritte

		Testi poetici Esposizioni, elaborazioni di testi Individuazione di dialoghi	
T7 Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso	4. Utilizzare il dizionario per ricercare il significato di parole e\0 ampliare il lessico	Testo narrativo reale Testo narrativo fantastico: fiabe, favole, miti, leggende Testi descrittivi Testi poetici Esposizioni, elaborazioni di testi Individuazione di dialoghi	Schede strutturate Produzioni personali
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua T8 Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).	1. Confrontare le diverse situazioni comunicative in relazione ai contesti e agli interlocutori (efficacia comunicativa, differenza fra testo scritto e orale, …)	Analisi di testi vari Racconto per immagini Racconto per fumetti Testi sonori…..	Schede strutturate

T10 Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	2. riconoscere, distinguere e classificare i nomi 3.riconoscere, distinguere e classificare gli articoli 4. concordare gli articoli al nome 5. riconoscere gli aggettivi qualificativi 6. usare gli aggettivi qualificativi 6. concordare gli aggettivi al nome 6. 8. identificare la funzione del verbo 6. 9. riconoscere il verbo e i tempi del verbo: presente, passato e futuro 6. 10. individuare l'enunciato minimo 6. 11. suddividere un enunciato in sintagmi 6. 12.. individuare il soggetto 6. 13. individuare il predicato	Sinonimi Contrari Omonimi Nomi Articoli Aggettivi Qualificativi Concordanza fra articoli, noni, aggettivi Descrivere azioni, processi, accadimenti.. e loro collocazione nel tempo presente, passato e futuro Coniugazione del verbo: persona, tempo e modo indicativo Concetto di soggetto e predicato Concetto di frase minima (nucleare	Schede strutturate Produzioni scritte

T10 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	14. Conoscere e usare le convenzioni ortografiche 14. Usare correttamente i segni di interpunzione	Convenzioni ortografiche Segni di punteggiatura Il discorso diretto \ indiretto	Schede strutturate Produzioni scritte

CLASSE: QUARTA

Nucleo tematico			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE ALLA FINE DELLA CLASSE… (definiti dalle Indicazioni nazionali per il curricolo – una riga per ogni obiettivo)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI PER LA CLASSE … (definiti dalla scuola)	CONTENUTI/ATTIVITÀ	MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI
Ascolto e parlato T1 Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una	1. Partecipare a conversazioni e dibattiti, rispettando il proprio	Discussioni, dialoghi, conversazioni Domande, risposte Opinioni, punti di vista singoli e collettivi	Verifiche in Ingresso in Itinere e Finali Osservazioni sistematiche

discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi	turno, e comprendere le idee degli altri	Conversazioni, discussioni su esperienze personali Opinioni legate ad esperienze di tipo extrascolastico Pensieri, stati d'animo, opinioni	Domande orali Osservazioni sistematiche volte a rilevare le modalità di interazione, di esposizione e di comprensione Osservazioni dei comportamenti degli alunni se adeguati alle richieste e se denotano comprensione dei messaggi trasmessi Questionari orali Esposizioni di argomenti, pensieri, stati d'animo secondo scaletta, di contenuti letti… Questionari: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….
T2 Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi	2. Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e rispettando le principali opinioni espresse	Discussioni, dialoghi, conversazioni Domande, risposte Opinioni, punti di vista singoli e collettivi	Osservazioni sistematiche volte a rilevare le modalità di interazione, di esposizione e di comprensione Osservazioni dei comportamenti degli alunni se adeguati alle richieste e se denotano

trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).		Conversazioni, discussioni su esperienze personali Opinioni legate ad esperienze di tipo extrascolastico Pensieri, stati d'animo, opinioni	comprensione dei messaggi trasmessi Questionari orali Esposizioni di argomenti, pensieri, stati d'animo secondo scaletta, di contenuti letti… Questionari: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….
T1 Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	3. Formulare domande pertinenti e logiche su argomenti trattati	Discussioni, dialoghi, conversazioni Domande, risposte Opinioni, punti di vista singoli e collettivi Conversazioni, discussioni su esperienze personali Opinioni legate ad esperienze di tipo extrascolastico	Osservazioni sistematiche volte a rilevare le modalità di interazione, di esposizione e di comprensione Osservazioni dei comportamenti degli alunni se adeguati alle richieste e se denotano comprensione dei messaggi trasmessi Questionari orali Esposizioni di argomenti, pensieri, stati d'animo secondo scaletta, di contenuti letti…

		Pensieri, stati d'animo, opinioni	Questionari: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….
T2 Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	4. Comprendere consegne e istruzioni per eseguire attività varie	Discussioni, dialoghi, conversazioni Domande, risposte Esposizioni istruzioni messaggi	Osservazioni sistematiche volte a rilevare le modalità di interazione, di esposizione e di comprensione Osservazioni dei comportamenti degli alunni se adeguati alle richieste e se denotano comprensione dei messaggi trasmessi Questionari orali Esposizioni di argomenti, pensieri, stati d'animo secondo scaletta, di contenuti letti… Questionari: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….
T1 Cogliere in una discussione le posizioni	5 Comprendere le	Discussioni, dialoghi, conversazioni	

espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente	comunicazioni altrui e saper esprimere le proprie opinioni in modo chiaro e pertinente	Domande, risposte Opinioni, punti di vista singoli e collettivi Conversazioni, discussioni su esperienze personali Opinioni legate ad esperienze di tipo extrascolastico Pensieri, stati d'animo, opinioni	Osservazioni sistematiche volte a rilevare le modalità di interazione, di esposizione e di comprensione Osservazioni dei comportamenti degli alunni se adeguati alle richieste e se denotano comprensione dei messaggi trasmessi Questionari orali Esposizioni di argomenti, pensieri, stati d'animo secondo scaletta, di contenuti letti… Questionari: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….
T1 Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico	6, esprimere attraverso il parlato, pensieri, stati d'animo, esperienze e racconti	Discussioni, dialoghi, conversazioni Domande, risposte Opinioni, punti di vista singoli e collettivi	Osservazioni sistematiche volte a rilevare le modalità di interazione, di esposizione e di comprensione Osservazioni dei comportamenti degli alunni se adeguati alle richieste e se denotano comprensione dei messaggi trasmessi

		Conversazioni, discussioni su esperienze personali Opinioni legate ad esperienze di tipo extrascolastico Pensieri, stati d'animo, opinioni	Questionari orali Esposizioni di argomenti, pensieri, stati d'animo secondo scaletta, di contenuti letti… Questionari: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….
T4 Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	7. riferire oralmente su argomenti vari , rispettando i criteri di sequenzialità chiarezza e logica	Discussioni, dialoghi, conversazioni Domande, risposte Opinioni, punti di vista singoli e collettivi Conversazioni, discussioni su esperienze personali Opinioni legate ad esperienze di tipo extrascolastico	Osservazioni sistematiche volte a rilevare le modalità di interazione, di esposizione e di comprensione Osservazioni dei comportamenti degli alunni se adeguati alle richieste e se denotano comprensione dei messaggi trasmessi Questionari orali Esposizioni di argomenti, pensieri, stati d'animo secondo scaletta, di contenuti letti… Questionari:

		Pensieri, stati d'animo, opinioni	domande e risposte; risposte a scelta multipla…….
Lettura T5 Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce	1. leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando il ritmo, le pause e i segni di punteggiatura	testi realistici testi autobiografico (diario) testi narrativi fantastici (avventura, paura, fantasy, umoristico) testi descrittivi (luoghi, persone, animali, oggetti) testi regolativi (istruzioni, norme di comportamento, regolamenti, leggi testi poetici (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, metafore, similitudini) testi epistolari schemi di testi istruzioni scritte per realizzare procedimenti da seguire letture dell'insegnante di testi d'autore	Verifiche in Ingresso in Itinere e Finali Osservazioni sistematiche Domande orali Questionari orali e Questionari scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla vero\falso……. esposizioni di contenuti letti letture del singolo

		utilizzo della biblioteca, togliendo alla lettura personale le caratteristiche di obbligo scolastico	
T3 Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione	2.. leggere testi di vario tipo individuandone le principali caratter istiche strutturali e di genere	testi realistici testi autobiografico (diario) testi narrativi fantastici (avventura, paura, fantasy, umoristico) testi descrittivi (luoghi, persone, animali, oggetti) testi regolativi (istruzioni, norme di comportamento, regolamenti, leggi testi poetici (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, metafore, similitudini) testi epistolari schemi di testi istruzioni scritte per realizzare procedimenti da seguire	Questionari orali Questionari scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla vero\falso……. esposizioni di contenuti letti letture del singolo

		letture dell'insegnante di testi d'autore utilizzo della biblioteca, togliendo alla lettura personale le caratteristiche di obbligo scolastico sottolineare annotare informazioni costruire mappe tagliare parti inutili schematizzare sintetizzare	
T3 Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	3. comprendere testi di vario tipo anche attraverso la titolazione, le immagini le didascalie e le altre informazioni generali	testi realistici testi autobiografico (diario) testi narrativi fantastici (avventura, paura, fantasy, umoristico) testi descrittivi (luoghi, persone, animali, oggetti) testi regolativi (istruzioni, norme di comportamento, regolamenti, leggi	Questionari orali Questionari scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla vero\falso……. esposizioni di contenuti letti letture del singolo

		testi poetici (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, metafore, similitudini) testi epistolari schemi di testi istruzioni scritte per realizzare procedimenti da seguire letture dell'insegnante di testi d'autore utilizzo della biblioteca, togliendo alla lettura personale le caratteristiche di obbligo scolastico	
T4 Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	3. comprendere testi di vario tipo anche attraverso la titolazione, le immagini le didascalie e le altre informazioni generali. per produrre,.poi, testi analoghi scritti o orali	testi realistici testi autobiografico (diario) testi narrativi fantastici (avventura, paura, fantasy, umoristico) testi descrittivi (luoghi, persone, animali, oggetti)	Questionari orali Questionari scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla vero\falso……. esposizioni di contenuti letti letture del singolo

		testi regolativi (istruzioni, norme di comportamento, regolamenti, leggi testi poetici (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, metafore, similitudini) testi epistolari schemi di testi istruzioni scritte per realizzare procedimenti da seguire letture dell'insegnante di testi d'autore utilizzo della biblioteca, togliendo alla lettura personale le caratteristiche di obbligo scolastico	
. T4 Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di	4. incominciare a ricercare informazioni attraverso l'utilizzo di diverse tecniche	testi realistici testi autobiografico (diario) testi narrativi fantastici (avventura, paura, fantasy, umoristico) testi descrittivi (luoghi, persone, animali, oggetti)	Questionari orali Questionari scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla vero\falso……. esposizioni di contenuti letti

supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc		testi regolativi (istruzioni, norme di comportamento, regolamenti, leggi testi poetici (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, metafore, similitudini) testi epistolari schemi di testi istruzioni scritte per realizzare procedimenti da seguire letture dell'insegnante di testi d'autore utilizzo della biblioteca, togliendo alla lettura personale le caratteristiche di obbligo scolastico sottolineare annotare informazioni costruire mappe tagliare parti inutili schematizzare sintetizzare	letture del singolo

T4 Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	5. dare e ricevere istruzioni per scopi vari	testi realistici testi autobiografico (diario) testi narrativi fantastici (avventura, paura, fantasy, umoristico) testi descrittivi (luoghi, persone, animali, oggetti) letture dell'insegnante di testi d'autore utilizzo della biblioteca, togliendo alla lettura personale le caratteristiche di obbligo scolastico sottolineare annotare informazioni costruire mappe tagliare parti inutili schematizzare	Questionari orali Questionari scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla vero\falso……. esposizioni di contenuti letti letture del singolo
T5 Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici,	6. discriminare gli elementi fantastici e realistici	testi realistici testi autobiografico (diario)	Questionari orali Questionari scritti con: domande e risposte;

distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà		testi narrativi fantastici (avventura, paura, fantasy, umoristico) testi descrittivi (luoghi, persone, animali, oggetti) letture dell'insegnante di testi d'autore utilizzo della biblioteca, togliendo alla lettura personale le caratteristiche di obbligo scolastico sottolineare annotare informazioni costruire mappe tagliare parti inutili schematizzare	risposte a scelta multipla vero\falso……. esposizioni di contenuti letti letture del singolo
T5 Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali	2.. leggere testi di vario tipo individuandone le principali caratter istiche strutturali e di genere	testi realistici testi autobiografico (diario) testi narrativi fantastici (avventura, paura, fantasy, umoristico)	Questionari orali Questionari scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla vero\falso…….

più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore		testi descrittivi (luoghi, persone, animali, oggetti) testi regolativi (istruzioni, norme di comportamento, regolamenti, leggi testi poetici (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, metafore, similitudini) testi epistolari schemi di testi istruzioni scritte per realizzare procedimenti da seguire letture dell'insegnante di testi d'autore utilizzo della biblioteca, togliendo alla lettura personale le caratteristiche di obbligo scolastico sottolineare annotare informazioni costruire mappe tagliare parti inutili	esposizioni di contenuti letti letture del singolo

		schematizzare sintetizzare	
Scrittura T6 Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza	1. produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi adeguati agli scopi comunicativi che si vogliono raggiungere 2. Iniziare a produrre testi oggettivi e soggettivi in forma guidata 3. Iniziare a produrre rielaborazioni e sintesi su schemi individuati in classe 4. Produrre testi sempre piu corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista lessicale e che rispettino l'argomento dato.	testi Narrativi reali e fantastici (vedi lettura) Testi soggettivi e oggettivi Rielaborazioni Sintesi Lettere Poesie…… Contenuti: stati d'animo, esperienze personali, argomenti extrascolastici di carattere collettivo, punti di vista e opinioni circa argomenti di interesse comune……	Produzione di testi Produzione di schemi
T6 Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da	1. produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi adeguati agli scopi	Testi Narrativi reali e fantastici	Produzione di testi Produzione di schemi

altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	comunicativi che si vogliono raggiungere 2. Iniziare a produrre testi oggettivi e soggettivi in forma guidata 3. Iniziare a produrre rielaborazioni e sintesi su schemi individuati in classe 4. Produrre testi sempre piu corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista lessicale e che rispettino l'argomento dato.	Soggettivi oggettivi Contenuti: stati d'animo, esperienze personali, ……..	
• T6 Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.	1. produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi adeguati agli scopi comunicativi che si vogliono raggiungere 2. Iniziare a produrre testi oggettivi e soggettivi in forma guidata 3. Iniziare a produrre rielaborazioni e sintesi su schemi individuati in classe 4. Produrre testi sempre piu corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista	Lettere formale e confidenziale…	Produzione di testi Produzione di schemi

	lessicale e che rispettino l'argomento dato.		
T6 Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario	1. produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi adeguati agli scopi comunicativi che si vogliono raggiungere 2. Iniziare a produrre testi oggettivi e soggettivi in forma guidata 3. Iniziare a produrre rielaborazioni e sintesi su schemi individuati in classe 4. Produrre testi sempre piu corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista lessicale e che rispettino l'argomento dato.	Diario	Produzione di testi Produzione di schemi
T6 Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura	1. produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi adeguati agli scopi comunicativi che si vogliono raggiungere 2. Iniziare a produrre testi oggettivi e soggettivi in forma guidata	testi Narrativi reali e fantastici (vedi lettura) Testi soggettivi e oggettivi Rielaborazioni Sintesi	Produzione di testi Produzione di schemi

	3. Iniziare a produrre rielaborazioni e sintesi su schemi individuati in classe 4. Produrre testi sempre piu corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista lessicale e che rispettino l'argomento dato.	Lettere Poesie……	
T6 Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).	1. produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi adeguati agli scopi comunicativi che si vogliono raggiungere 2. Iniziare a produrre testi oggettivi e soggettivi in forma guidata 3. Iniziare a produrre rielaborazioni e sintesi su schemi individuati in classe 4. Produrre testi sempre piu corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista lessicale e che rispettino l'argomento dato.	Testi regolativi	Produzione di testi Produzione di schemi
T6 Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze	1. produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi adeguati agli scopi	testi Narrativi reali e fantastici (vedi lettura)	Produzione di testi Produzione di schemi

scolastiche e argomenti di studio.	comunicativi che si vogliono raggiungere 2. Iniziare a produrre testi oggettivi e soggettivi in forma guidata 3. Iniziare a produrre rielaborazioni e sintesi su schemi individuati in classe 4. Produrre testi sempre piu corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista lessicale e che rispettino l'argomento dato.	Rielaborazioni Sintesi	
T6 Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	1. produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi adeguati agli scopi comunicativi che si vogliono raggiungere 2. Iniziare a produrre testi oggettivi e soggettivi in forma guidata 3. Iniziare a produrre rielaborazioni e sintesi su schemi individuati in classe 4. Produrre testi sempre piu corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista	testi Narrativi reali e fantastici (vedi lettura: filastrocche, poesie…….	Produzione di testi Produzione di schemi

	lessicale e che rispettino l'argomento dato.		
T6 Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	1. produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi adeguati agli scopi comunicativi che si vogliono raggiungere 2. Iniziare a produrre testi oggettivi e soggettivi in forma guidata 3. Iniziare a produrre rielaborazioni e sintesi su schemi individuati in classe 4. Produrre testi sempre piu corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista lessicale e che rispettino l'argomento dato.	testi Narrativi reali e fantastici (vedi lettura) Testi soggettivi e oggettivi Rielaborazioni Sintesi Lettere Poesie……	Produzione di testi Produzione di schemi
T 10 Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi	4 Produrre testi sempre piu corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista lessicale e che rispettino l'argomento dato.	testi Narrativi reali e fantastici (vedi lettura) Testi soggettivi e oggettivi Rielaborazioni Sintesi Lettere	Produzione di testi Produzione di schemi

		Poesie……	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo T7 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso	1 Comprendere ed utilizzare il lessico di base	Letture di test vari Uso del dizionario	Produzioni scritte e orali Schede strutturate
T7 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	2 Arricchire il lessico (famiglia di parole, sinonimi, ononimi, contrari…)	Letture di test vari Uso del dizionario	Produzioni scritte e orali Schede strutturate

). T7 Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo	3 Comprendere il significato di una parola rispetto al contesto	Letture di test vari Uso del dizionario	Produzioni scritte e orali Schede strutturate
T7 Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole	4 Comprendere l'uso e il significato delle parole	Letture di test vari Uso del dizionario	Produzioni scritte e orali Schede strutturate
T7 Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio	5 Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico	Letture di test vari Uso del dizionario	Produzioni scritte e orali Schede strutturate
T7 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	7 Usare il dizionario	Letture di test vari Uso del dizionario	Schede strutturate

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua T10 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)	1 Conoscere la struttura delle parole	Struttura delle parole: radice desinenza parole derivate parole primitive…… costruzione di parole	Schede strutturate Produzioni scritte
. T10 Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico	2 Comprendere le relazioni di significato delle parole	Sinonimi Omonimi Famiglir di parole……..	Schede strutturate Produzioni scritte
T10 Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	3 Riconoscere la frase minima	Frase minima I sintagmi soggetto predicato verbale\ nominale Espansioni	

). T10 Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali;	4 Riconoscere le principali parti del discorso	Articoli, nomi, gli aggettivi qualificativi e i gradi dell'aggettivo , ,esclamazioni, preposizioni, verbi(: coniugazioni, tempi, persone ,verbi ausiliari essere ed avere Modo indicativo, pronomi personali discorso diretto e indiretto	Schede strutturate Produzioni scritte
T10 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	5 Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche .	Convenzioni ortografiche	Schede strutturate Produzioni scritte

CLASSE: QUINTA

Nucleo tematico			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE ALLA FINE DELLA CLASSE… (definiti dalle Indicazioni nazionali per il curricolo – una riga per ogni obiettivo)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI PER LA CLASSE … (definiti dalla scuola)	CONTENUTI/ATTIVITÀ	MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI
Ascolto e parlato T1 Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	1. Partecipare a conversazioni e dibattiti, rispettando il proprio turno, e comprendere le idee degli altri	Discussioni, dialoghi, conversazioni Domande, risposte Opinioni, punti di vista singoli e collettivi Conversazioni, discussioni su esperienze personali Opinioni legate ad esperienze di tipo extrascolastico Pensieri, stati d’animo, opinioni	Verifiche in Ingresso in Itinere e Finali Osservazioni sistematiche Domande orali Osservazioni sistematiche volte a rilevare le modalità di interazione, di esposizione e di comprensione Osservazioni dei comportamenti degli

			alunni se adeguati alle richieste e se denotano comprensione dei messaggi trasmessi Questionari orali Esposizioni di argomenti, pensieri, stati d'animo secondo scaletta, di contenuti letti… Questionari: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….
T2 Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).	2. Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e rispettando le principali opinioni espresse	Discussioni, dialoghi, conversazioni Domande, risposte Opinioni, punti di vista singoli e collettivi	Osservazioni sistematiche volte a rilevare le modalità di interazione, di esposizione e di comprensione Osservazioni dei comportamenti degli alunni se adeguati alle

		Conversazioni, discussioni su esperienze personali Opinioni legate ad esperienze di tipo extrascolastico….. Pensieri, stati d'animo, opinioni	richieste e se denotano comprensione dei messaggi trasmessi Questionari orali Esposizioni di argomenti, pensieri, stati d'animo secondo scaletta, di contenuti letti… Questionari: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….
T1 Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto	3. Formulare domande pertinenti e logiche su argomenti trattati	Discussioni, dialoghi, conversazioni Domande, risposte Opinioni, punti di vista singoli e collettivi Conversazioni, discussioni su esperienze personali	Osservazioni sistematiche volte a rilevare le modalità di interazione, di esposizione e di comprensione Osservazioni dei comportamenti degli alunni se adeguati alle richieste e se denotano

		Opinioni legate ad esperienze di tipo extrascolastico Pensieri, stati d'animo, opinioni	comprensione dei messaggi trasmessi Questionari orali Esposizioni di argomenti, pensieri, stati d'animo secondo scaletta, di contenuti letti… Questionari: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….
T2 Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	4. Comprendere consegne e istruzioni per eseguire attività varie	Discussioni, dialoghi, conversazioni Domande, risposte Esposizioni istruzioni messaggi	Osservazioni sistematiche volte a rilevare le modalità di interazione, di esposizione e di comprensione Osservazioni dei comportamenti degli alunni se adeguati alle richieste e se denotano

			comprensione dei messaggi trasmessi Questionari orali Esposizioni di argomenti, pensieri, stati d'animo secondo scaletta, di contenuti letti… Questionari: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….
T1 Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente	5 Comprendere le comunicazioni altrui e saper esprimere le proprie opinioni in modo chiaro e pertinente	Discussioni, dialoghi, conversazioni Domande, risposte Opinioni, punti di vista singoli e collettivi Conversazioni, discussioni su esperienze personali Opinioni legate ad esperienze di tipo extrascolastico	Osservazioni sistematiche volte a rilevare le modalità di interazione, di esposizione e di comprensione Osservazioni dei comportamenti degli alunni se adeguati alle richieste e se denotano comprensione dei messaggi trasmessi

		Pensieri, stati d'animo, opinioni	Questionari orali Esposizioni di argomenti, pensieri, stati d'animo secondo scaletta, di contenuti letti… Questionari: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….
T4 Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	7. riferire oralmente su argomenti vari , rispettando i criteri di sequenzialità chiarezza e logica	Discussioni, dialoghi, conversazioni Domande, risposte Opinioni, punti di vista singoli e collettivi Conversazioni, discussioni su esperienze personali Opinioni legate ad esperienze di tipo extrascolastico	Osservazioni sistematiche volte a rilevare le modalità di interazione, di esposizione e di comprensione Osservazioni dei comportamenti degli alunni se adeguati alle richieste e se denotano comprensione dei messaggi trasmessi

		Pensieri, stati d'animo, opinioni	Questionari orali Esposizioni di argomenti, pensieri, stati d'animo secondo scaletta, di contenuti letti… Questionari: domande e risposte; risposte a scelta multipla…….
Lettura T5 Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	1. leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando il ritmo, le pause e i segni di punteggiatura	testi realistici testi autobiografico (diario, autobiografie…..) testi narrativi fantastici (avventura, paura, gialli, fantasy, umoristico) testi descrittivi (luoghi, persone, animali, oggetti) testi informativi di vario tipo (storico, geografico, scientifico…) testi argomentativi (giornale, cronaca, espositivi..)	Verifiche in Ingresso in Itinere e Finali Osservazioni sistematiche Domande orali Questionari orali e Questionari scritti con: domande e risposte;

		testi regolativi (istruzioni, norme di comportamento, regolamenti, leggi testi poetici (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, metafore, similitudini) testi epistolari letture dell'insegnante di testi d'autore schemi di testi istruzioni scritte per realizzare procedimenti da seguire <u>comprensione:</u> strategie ed esercizi per sottolineare annotare informazioni costruire mappe tagliare parti inutili schematizzare sintetizzare……	risposte a scelta multipla vero\falso……. esposizioni di contenuti letti letture del singolo
		testi realistici	Verifiche in Ingresso in Itinere

T3 Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione	2. leggere testi di vario tipo individuandone le principali caratter istiche strutturali e di genere	testi autobiografico (diario, autobiografie…..) testi narrativi fantastici (avventura, paura, gialli, fantasy, umoristico) testi descrittivi (luoghi, persone, animali, oggetti) testi informativi di vario tipo (storico, geografico, scientifico…) testi argomentativi (giornale, cronaca, espositivi..) testi regolativi (istruzioni, norme di comportamento, regolamenti, leggi testi poetici (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, metafore, similitudini) testi epistolari letture dell'insegnante di testi d'autore schemi di testi istruzioni scritte per realizzare procedimenti da seguire <u>comprensione:</u>	e Finali Osservazioni sistematiche Domande orali Questionari orali e Questionari scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla vero\falso……. esposizioni di contenuti letti letture del singolo

		strategie ed esercizi per sottolineare annotare informazioni costruire mappe tagliare parti inutili schematizzare sintetizzare……	
T3 Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere	3. comprendere testi di vario tipo anche attraverso la titolazione, le immagini le didascalie e le altre informazioni generali	testi realistici testi autobiografico (diario, autobiografie…..) testi narrativi fantastici (avventura, paura, gialli, fantasy, umoristico) testi descrittivi (luoghi, persone, animali, oggetti) testi informativi di vario tipo (storico, geografico, scientifico…) testi argomentativi (giornale, cronaca, espositivi..) testi regolativi (istruzioni, norme di comportamento, regolamenti, leggi	Verifiche in Ingresso in Itinere e Finali Osservazioni sistematiche Domande orali Questionari orali e Questionari scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla vero\falso…….

		testi poetici (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, metafore, similitudini) testi epistolari letture dell'insegnante di testi d'autore schemi di testi istruzioni scritte per realizzare procedimenti da seguire <u>comprensione:</u> strategie ed esercizi per sottolineare annotare informazioni costruire mappe tagliare parti inutili schematizzare sintetizzare……	esposizioni di contenuti letti letture del singolo
T4 Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare	3.comprendere testi di vario tipo anche attraverso la titolazione, le immagini le didascalie e le altre informazioni generali.	testi realistici testi autobiografico (diario, autobiografie…..)	Verifiche in Ingresso in Itinere e Finali

spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	per produrre,.poi, testi analoghi scritti o orali	testi narrativi fantastici (avventura, paura, gialli, fantasy, umoristico) testi descrittivi (luoghi, persone, animali, oggetti) testi informativi di vario tipo (storico, geografico, scientifico…) testi argomentativi (giornale, cronaca, espositivi..) testi regolativi (istruzioni, norme di comportamento, regolamenti, leggi testi poetici (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, metafore, similitudini) testi epistolari letture dell'insegnante di testi d'autore schemi di testi istruzioni scritte per realizzare procedimenti da seguire <u>comprensione:</u> strategie ed esercizi per sottolineare	Osservazioni sistematiche Domande orali Questionari orali e Questionari scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla vero\falso……. esposizioni di contenuti letti letture del singolo

		annotare informazioni costruire mappe tagliare parti inutili schematizzare sintetizzare……	
T4 Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).	4. incominciare a ricercare informazioni attraverso l'utilizzo di diverse tecniche	testi realistici testi autobiografico (diario, autobiografie…..) testi narrativi fantastici (avventura, paura, gialli, fantasy, umoristico) testi descrittivi (luoghi, persone, animali, oggetti) testi informativi di vario tipo (storico, geografico, scientifico…) testi argomentativi (giornale, cronaca, espositivi..) testi regolativi (istruzioni, norme di comportamento, regolamenti, leggi	Verifiche in Ingresso in Itinere e Finali Osservazioni sistematiche Domande orali Questionari orali e Questionari scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla vero\falso……. esposizioni di contenuti letti

		testi poetici (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, metafore, similitudini) testi epistolari letture dell'insegnante di testi d'autore schemi di testi istruzioni scritte per realizzare procedimenti da seguire <u>comprensione:</u> strategie ed esercizi per sottolineare annotare informazioni costruire mappe tagliare parti inutili schematizzare sintetizzare……	letture del singolo
T4 Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per	5. dare e ricevere istruzioni per scopi vari	testi realistici testi autobiografico (diario, autobiografie…..)	Verifiche in Ingresso in Itinere e Finali

svolgere un’attività, per realizzare un procedimento		testi narrativi fantastici (avventura, paura, gialli, fantasy, umoristico) testi descrittivi (luoghi, persone, animali, oggetti) testi informativi di vario tipo (storico, geografico, scientifico…) testi argomentativi (giornale, cronaca, espositivi..) testi regolativi (istruzioni, norme di comportamento, regolamenti, leggi testi poetici (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, metafore, similitudini) testi epistolari letture dell’insegnante di testi d’autore schemi di testi istruzioni scritte per realizzare procedimenti da seguire <u>comprensione:</u> strategie ed esercizi per sottolineare	Osservazioni sistematiche Domande orali Questionari orali e Questionari scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla vero\falso……. esposizioni di contenuti letti letture del singolo

		annotare informazioni costruire mappe tagliare parti inutili schematizzare sintetizzare……	
T5 Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà	6.discriminare gli elementi fantastici e realistici	testi realistici testi autobiografico (diario, autobiografie…..) testi narrativi fantastici (avventura, paura, gialli, fantasy, umoristico) testi descrittivi (luoghi, persone, animali, oggetti) testi informativi di vario tipo (storico, geografico, scientifico…) testi argomentativi (giornale, cronaca, espositivi..) testi regolativi (istruzioni, norme di comportamento, regolamenti, leggi	Verifiche in Ingresso in Itinere e Finali Osservazioni sistematiche Domande orali Questionari orali e Questionari scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla vero\falso……. esposizioni di contenuti letti

		testi poetici (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, metafore, similitudini) testi epistolari letture dell'insegnante di testi d'autore schemi di testi istruzioni scritte per realizzare procedimenti da seguire <u>comprensione:</u> strategie ed esercizi per sottolineare annotare informazioni costruire mappe tagliare parti inutili schematizzare sintetizzare……	letture del singolo
T5 Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche	2.. leggere testi di vario tipo individuandone le principali caratter istiche strutturali e di genere, esprimendo un motivato parere personale	testi realistici testi autobiografico (diario, autobiografie…..)	Verifiche in Ingresso in Itinere e Finali

formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale		testi narrativi fantastici (avventura, paura, gialli, fantasy, umoristico) testi descrittivi (luoghi, persone, animali, oggetti) testi informativi di vario tipo (storico, geografico, scientifico…) testi argomentativi (giornale, cronaca, espositivi..) testi regolativi (istruzioni, norme di comportamento, regolamenti, leggi testi poetici (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, metafore, similitudini) testi epistolari letture dell'insegnante di testi d'autore schemi di testi istruzioni scritte per realizzare procedimenti da seguire <u>comprensione:</u> strategie ed esercizi per sottolineare	Osservazioni sistematiche Domande orali Questionari orali e Questionari scritti con: domande e risposte; risposte a scelta multipla vero\falso……. esposizioni di contenuti letti letture del singolo

		annotare informazioni costruire mappe tagliare parti inutili schematizzare sintetizzare……	
Scrittura T6 Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza	5. produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi adeguati agli scopi comunicativi che si vogliono raggiungere 5. produrre testi oggettivi e soggettivi 5. produrre rielaborazioni e 5. Produrre testi sempre piu corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista lessicale e che rispettino l'argomento dato	Stesura di Testi soggettivi e oggettivi Narrativi reali e fantastici (vedi lettura) Argomentativi Espositivi…….. Rielaborazioni Sintesi Parafrasi Lettere poesie Contenuti: stati d'animo, esperienze personali, argomenti extrascolastici di carattere collettivo, punti di vista e opinioni circa	Produzione di testi Produzione di schemi

		argomenti di interesse comune Correttezza ortografica, sintattica Ricchezza lessicale Utilizzo punteggiatura	
T6 Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	1. produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi adeguati agli scopi comunicativi che si vogliono raggiungere 2. produrre testi oggettivi e soggettivi 3. produrre rielaborazioni e 4. Produrre testi sempre piu corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista lessicale e che rispettino l'argomento dato	Stesura di Testi soggettivi e oggettivi Narrativi reali e fantastici (vedi lettura) Argomentativi Espositivi…….. Rielaborazioni Sintesi Parafrasi Lettere poesie Contenuti: stati d'animo, esperienze personali, argomenti extrascolastici di	Produzione di testi Produzione di schemi

		carattere collettivo, punti di vista e opinioni circa argomenti di interesse comune Correttezza ortografica, sintattica Ricchezza lessicale Utilizzo punteggiatura	
T6 Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni	1. produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi adeguati agli scopi comunicativi che si vogliono raggiungere 2. produrre testi oggettivi e soggettivi 3. produrre rielaborazioni e 4. Produrre testi sempre piu corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista lessicale e che rispettino l'argomento dato	Stesura di Testi soggettivi e oggettivi Narrativi reali e fantastici (vedi lettura) Argomentativi Espositivi…….. Rielaborazioni Sintesi Parafrasi Lettere poesie	Produzione di testi Produzione di schemi

		Contenuti: stati d'animo, esperienze personali, argomenti extrascolastici di carattere collettivo, punti di vista e opinioni circa argomenti di interesse comune Correttezza ortografica, sintattica Ricchezza lessicale Utilizzo punteggiatura	
T6 Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.	1. produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi adeguati agli scopi comunicativi che si vogliono raggiungere 2. Iniziare a produrre testi oggettivi e soggettivi in forma guidata 3. Iniziare a produrre rielaborazioni e sintesi su schemi individuati in classe 4. Produrre testi sempre piu corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista lessicale e che rispettino l'argomento dato	Stesura di Testi soggettivi e oggettivi Narrativi reali e fantastici (vedi lettura) Argomentativi Espositivi…….. Rielaborazioni Sintesi Parafrasi Lettere	Produzione di testi Produzione di schemi

		poesie Contenuti: stati d'animo, esperienze personali, argomenti extrascolastici di carattere collettivo, punti di vista e opinioni circa argomenti di interesse comune Correttezza ortografica, sintattica Ricchezza lessicale Utilizzo punteggiatura	
T6 Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura	1. produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi adeguati agli scopi comunicativi che si vogliono raggiungere 2. produrre testi oggettivi e soggettivi 3. produrre rielaborazioni e 4. Produrre testi sempre piu corretti dal punto di vista della forma,	Stesura di Testi soggettivi e oggettivi Narrativi reali e fantastici (vedi lettura) Argomentativi Espositivi…….. Rielaborazioni Sintesi	Produzione di testi Produzione di schemi

	ricchi dal punto di vista lessicale e che rispettino l'argomento dato	Parafrasi Lettere poesie Contenuti: stati d'animo, esperienze personali, argomenti extrascolastici di carattere collettivo, punti di vista e opinioni circa argomenti di interesse comune Correttezza ortografica, sintattica Ricchezza lessicale Utilizzo punteggiatura	
T6 Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).	1. produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi adeguati agli scopi comunicativi che si vogliono raggiungere 2. produrre testi oggettivi e soggettivi 3. produrre rielaborazioni e	Stesura di Testi soggettivi e oggettivi Narrativi reali e fantastici (vedi lettura) Argomentativi Espositivi……..	Produzione di testi Produzione di schemi

	4. Produrre testi sempre piu corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista lessicale e che rispettino l'argomento dato	Rielaborazioni Sintesi Parafrasi Lettere poesie Contenuti: stati d'animo, esperienze personali, argomenti extrascolastici di carattere collettivo, punti di vista e opinioni circa argomenti di interesse comune Correttezza ortografica, sintattica Ricchezza lessicale Utilizzo punteggiatura	
T6 Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio	1. produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi adeguati agli scopi comunicativi che si vogliono raggiungere	Stesura di Testi soggettivi e oggettivi Narrativi reali e fantastici (vedi lettura)	Produzione di testi Produzione di schemi

	2. produrre testi oggettivi e soggettivi 3. produrre rielaborazioni e 4. Produrre testi sempre piu corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista lessicale e che rispettino l'argomento datodal punto di vista lessicale e che rispettino l'argomento dato	Argomentativi Espositivi…….. Rielaborazioni Sintesi Parafrasi Lettere poesie Contenuti: stati d'animo, esperienze personali, argomenti extrascolastici di carattere collettivo, punti di vista e opinioni circa argomenti di interesse comune Correttezza ortografica, sintattica Ricchezza lessicale Utilizzo punteggiatura	
T6 Produrre testi creativi sulla base di modelli dati	1. produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi	Stesura di Testi soggettivi e oggettivi	Produzione di testi Produzione di schemi

(filastrocche, racconti brevi, poesie).	adeguati agli scopi comunicativi che si vogliono raggiungere 2. produrre testi oggettivi e soggettivi 3. produrre rielaborazioni e 4. Produrre testi sempre piu corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista lessicale e che rispettino l'argomento dato	Narrativi reali e fantastici (vedi lettura) Argomentativi Espositivi…….. Rielaborazioni Sintesi Parafrasi Lettere poesie Contenuti: stati d'animo, esperienze personali, argomenti extrascolastici di carattere collettivo, punti di vista e opinioni circa argomenti di interesse comune Correttezza ortografica, sintattica Ricchezza lessicale Utilizzo punteggiatura	

T6 Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali	1. produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi adeguati agli scopi comunicativi che si vogliono raggiungere 2. produrre testi oggettivi e soggettivi 3. produrre rielaborazioni e 4. Produrre testi sempre piu corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista lessicale e che rispettino l'argomento dato	Stesura di Testi soggettivi e oggettivi Narrativi reali e fantastici (vedi lettura) Argomentativi Espositivi…….. Rielaborazioni Sintesi Parafrasi Lettere poesie Contenuti: stati d'animo, esperienze personali, argomenti extrascolastici di carattere collettivo, punti di vista e opinioni circa argomenti di interesse comune Correttezza ortografica, sintattica Ricchezza lessicale	Produzione di testi Produzione di schemi

		Utilizzo punteggiatura	
T 10 Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi	1. produrre testi di vario tipo utilizzando schemi e linguaggi adeguati agli scopi comunicativi che si vogliono raggiungere 2. produrre testi oggettivi e soggettivi 3. produrre rielaborazioni e 4. Produrre testi sempre piu corretti dal punto di vista della forma, ricchi dal punto di vista lessicale e che rispettino l'argomento dato	Stesura di Testi soggettivi e oggettivi Narrativi reali e fantastici (vedi lettura) Argomentativi Espositivi…….. Rielaborazioni Sintesi Parafrasi Lettere poesie Contenuti: stati d'animo, esperienze personali, argomenti extrascolastici di carattere collettivo, punti di vista e opinioni circa argomenti di interesse comune	Produzione di testi Produzione di schemi

		Correttezza ortografica, sintattica Ricchezza lessicale Utilizzo punteggiatura	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo T7 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).	Comprendere ed utilizzare il lessico di base	Letture di test vari Uso del dizionario	Produzioni scritte e orali Schede strutturate
T7 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze,	Arricchire il lessico (famiglia di parole, sinonimi, ononimi, contrari…)	Letture di test vari Uso del dizionario	Produzioni scritte e orali Schede strutturate

differenze, appartenenza a un campo semantico).			
T7 Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	Comprendere il significato di una parola rispetto al contesto	Letture di test vari Uso del dizionario	Produzioni scritte e orali Schede strutturate
T7 Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	Comprendere l'uso e il significato delle parole	Letture di test vari Uso del dizionario	Produzioni scritte e orali Schede strutturate
T7 Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico	Letture di test vari Uso del dizionario	Produzioni scritte e orali Schede strutturate
	Usare il dizionario	Letture di test vari Uso del dizionario	Schede strutturate

T7 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione			
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua T9 Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo	Riconoscere l'evoluzione della lingua nel tempo , nello spazio geografico, sociale e comunicativo	Significato dei vocaboli nel tempo, nello spazio geografico… Gli elementi della comunicazione	Schede strutturate Produzioni scritte
T10 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).	Conoscere la struttura delle parole	Struttura delle parole: radice desinenza parole derivate parole primitive…… costruzione di parole	Schede strutturate Produzioni scritte

T10 Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	Comprendere le relazioni di significato delle parole	Sinonimi Omonimi Famiglir di parole……..	Schede strutturate Produzioni scritte
T10 Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo	Riconoscere la frase minima, il predicato, il soggetto e altri elementi richiesti dal verbo	Frase minima I sintagmi soggetto predicato verbale\ nominale Espansioni dirette e indirette Il gruppo del soggetto Il gruppo del verbo	
T10 Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come	Riconoscere le principali parti del discorso	Parti variabili e invariabili dl discorso Articoli, nomi, gli aggettivi e i pronomi determinativi	Schede strutturate Produzioni scritte

e, ma, infatti, perché, quando		, ,esclamazioni, preposizioni, verbi(: coniugazioni, tempi, persone ,verbi ausiliari essere ed avere) Modo indicativo, modo congiuntivo modo condizionale modo imperativo modo gerundio modo participio modo infinito modi finiti modi indefiniti verbi transitivi e intransitivi forma attiva, passiva e riflessiva pronomi personali il pronome relativo avverbi	

T10 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Convenzioni ortografiche	Schede strutturate Produzioni scritte